



PROGRAMA

Todos los conciertos se ofrecerán en la Auditorio de la Casa de Cultura

Sábado 26 julio – 21:00 h

JAVIER GARCÍA MORENO Guitarra (España)

Patrocina: Musical TAMAYO Valladolid

Domingo 27 julio – 21:00 h

HERMANOS CUENCA Guitarra y Piano (España) *Francisco Cuenca (Guitarra) y José Manuel Cuenca (Piano).* Patrocina: Restaurante EL VENTORRO, Aranda de Duero

Lunes 28 julio – 9:00 h

XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA “VILLA DE ARANDA
Auditorio de la Casa de Cultura, Hora: 9:00 h

21:00 h. **JUAN IGNACIO RUEDA** Guitarra (España) *1º Premio, XII Concurso Internacional de Guitarra “Comarca del Condado, 2013. Jaén, España.*

Patrocina: Asociación Musical Hispano Europea, Valladolid y Aranda de Duero.

Martes 29 julio

20:30 h. **ACTO DE CLAUSURA**

- Entrega de Premios y Diplomas
- Reconocimiento artístico y profesional al guitarrista **D. JOSEP MANZANO** (Girona, España) *“por la difusión de la Música Española y por su trayectoria concertística internacional”.*

ALESSANDRO MINCI Guitarra (Italia)

Patrocina: Asesoría SAHUQUILLO, Aranda de Duero

- Actuación del Ganador del Certamen Internacional de Guitarra VILLA DE ARANDA, 2014

TODOS LOS CONCIERTOS SERÁN REGISTRADOS EN FORMATO DIGITAL PARA LA EDICIÓN DE UN CD DE AUDIO DE PROMOCIÓN DEL FESTIVAL. *EPIPHONUS RECORDS*



English information: <http://eduardopascual.com/en/blog>

ACTIVIDADES



XII Certamen Internacional de Guitarra Clásica, se celebrará en la Casa de Cultura, los días 28 y 29 de julio a las 9:00 h.

Clases Magistrales de Guitarra Clásica, impartidas por algunos de los concertistas que participen en la presente edición.

Con el objetivo de valorar la riqueza y el Patrimonio Cultural de esta región se realizarán visitas culturales guiadas, a las Bodegas de Aranda de Duero y el Museo Catedralicio con la colaboración del Ilte. Ayto. De Aranda de Duero

CLASES MAGISTRALES

Las clases de técnica e interpretación serán individuales y tendrán una duración de 45'. Se entregará un certificado de asistencia a todos los participantes

LUGAR

SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DE CULTURA, C/ Isilla, C.P. 09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos, ESPAÑA)

FECHAS DEL FESTIVAL, CONCURSO y CURSO

Del 26 al 29 de Julio de 2014

COMIENZO DE LAS CLASES

26 de julio, en el Auditorio de la Casa de Cultura, Hora: 11:00 h.

PARTICIPANTES 2014: JAVIER GARCÍA MORENO, España; dúo HERMANOS CUENCA, (José Manuel Cuenca, *Piano*, y Francisco Cuenca, *Guitarra*), España; JUAN IGNACIO RUEDA, España; CHRISTIAN HERRERA, México (Guitarras HANIKI, Alemania); ALESSANDRO MINCI, Italia; JOSEP MANZANO, España; EDUARDO PASCUAL, España; Guitarras ALHAMBRA, España; RAFAEL FUENTES (luthier), España.

INSCRIPCIONES

Para realizar la inscripción, ponerse en contacto con la organización.

Una vez confirmada la plaza, se realizará el ingreso, especificando la modalidad correspondiente de la matrícula en la siguiente cuenta:

PRECIOS

Concurso de Guitarra: 120 Euros

Duración: 45'

Alumno **Activo**: Clase individual 45 €,

Alumno **Oyente**: 30 Euros

La Caixa

IBAN: ES07 2100 3544 7822 0007 4794 // a nombre de

XVII Festival y XIII Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Aranda" (2014)



ARTISTAS

Javier García Moreno, tras ser premiado en importantes Concursos Nacionales e Internacionales, comienza una carrera artística muy intensa, siendo aclamado, en auditorios de España, Francia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Holanda, Italia, Dinamarca, Croacia, Estados Unidos, Cuba, Polonia, Venezuela, Turquía, Suecia, Japón, Austria, México, Argentina, Ecuador, República Checa, Suiza, etc. Entre otros, ha actuado como solista en el Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio Nacional de Madrid, la Casa Museo "Andrés Segovia", el Palacio de la Guitarra de Japón y el Teatro Cervantes de Málaga. También ha colaborado con Orquestas de todo el mundo entre las que caben destacar, la Orquesta de Cámara de Berlín, la Simón Bolívar de Caracas, la de Cámara de la Unión Europea, la Filarmónica de Málaga o la Filarmónica de Lublin. Asiduamente imparte Clases Magistrales en Conservatorios y Universidades de Europa y Estados Unidos, también realiza grabaciones para cadenas de Radio y Televisión de diversos países. Destaca entre sus galardones la encomienda Maestro Alirio Díaz y el Premio que le otorgó la Escuela Japonesa de la Guitarra en Tokio, por su trayectoria concertística en el país. Por su labor, e incansable actividad concertística en todo el mundo, es considerado por la Crítica Internacional, entre los guitarristas más destacados e importantes de su generación. Innumerables citas de las más prestigiosas Revistas, Nacionales e Internacionales, elogian sus Interpretaciones. Ejemplo de la revista especializada Sound Board, Estados Unidos, en la que expresa de su concierto de 1993 en la Universidad George Washington:



"Su magnífica interpretación y su cálido y atractivo sonido, lleno de riqueza, hicieron a la sala romperse en incansables e incansables aplausos"

Casa de Cultura



PROGRAMA

Sábado 26 julio, 2014. 21:00 h

"La Guitarra Española"

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias (Arreglos de Javier García Moreno)

Fernando Sor (1778-1839)

Introducción, Tema y Variaciones Op.7

Francisco Tárrega (1852-1909)

1) Recuerdos de la Alhambra. 2) Capricho Árabe

Joaquín Turina (1882-1949)

Sonata Op.61

I) Allegro II) Andante III) Allegro

Alberto Ginastera (1916-1983)

Finale (Sonata Op.47)

Patrocina





DÚO HERMANOS CUENCA (*España*), integrado por **José Manuel y Francisco Cuenca Morales**, conforman un exquisito dúo de Piano y Guitarra, considerado por la crítica como “único en la manera de fundir en uno, los dos instrumentos con gran elegancia y finura en el toque”. Nacen en Puente Genil (Córdoba-España).

José Manuel realiza estudios de Piano y Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, finalizando ambos instrumentos con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Francisco inicia sus estudios de Guitarra con su padre Francisco Cuenca Domínguez, continuándolos en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, donde finaliza con Premio de Honor. Ha obtenido numerosos premios internacionales e igualmente se ha destacado como un excelente solista, con importantes orquestas como la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de Cámara “Reina Sofía”, Orquesta Sinfónica de Odesa (Ucrania), Orquesta Vivaldi Concertante de Londres, Orquesta Sinfónica de Carolina del Norte (USA), Sinfónica de Caracas (Venezuela)...



Como dúo han desarrollado una amplia carrera artística en España, Bélgica, Polonia, Alemania, Cuba, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Francia, Andorra, Estados Unidos, Venezuela, Austria, Brasil, Croacia, Hungría, Grecia, Ucrania, Dinamarca, Turquía, Italia, Suecia, Líbano, Siria, Portugal, Noruega, Suiza, Macedonia, Kosovo, Filipinas y Japón, actuando en prestigiosos auditorios, como el Carnegie Hall de New York, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, Auditorio Hacettepe de Ankara (Turquía), London Southbank Centre “Purcell Room” (Reino Unido), Auditorio de la Casa Museo Andrés Segovia con motivo de su inauguración, Palau de la Música (Valencia), Palacio de la Guitarra (Japón), etc.

Sus siete trabajos discográficos, en los que destaca principalmente la Música Española, son editados y distribuidos por “Dial Discos”, S. A. de Madrid. Además cuentan con un video, grabado en directo en el Palacio de la Guitarra de Japón, así como un DVD desde la Galería Fazioli en París, grabado por SearstarMusic TV.

El Dúo Cuenca fue galardonado por Excmo. Ayuntamiento de Linares, con el Premio Cultura 2001 a toda una trayectoria en pro de la cultura. De igual manera el Seminario “Linares Información” les otorga en el año 2004, el Premio “Linarenses sin Fronteras” junto a artistas tan relevantes como el cantante Raphael.

En Mayo de 2005, son nombrados Profesores Honorarios del Instituto Huarte de San Juan de Linares, con el patrocinio del Doctor Perucho, científico de prestigio internacional, descubridor de los oncogenes humanos.

En 2007 recibieron la Mención de Honor “Dulce de Membrillo” en la IV Carta de Membrillo de la Asociación de Mujeres María Górriz de Puente Genil (Córdoba).

En 2009 el Exmo. Ayuntamiento de Puente Genil les concede el título de Hijos Predilectos, así como la Medalla de Oro de la ciudad.

En 2010 se les hace entrega de la medalla Andrés Segovia por parte de la Fundación que lleva el nombre del insigne guitarrista linarense.

Actualmente Francisco es Director del Conservatorio Profesional de Música “Andrés Segovia” de Linares y José Manuel del Conservatorio Profesional “María de Molina” de Úbeda.

www.hermanoscuenca.com



PROGRAMA

Casa de Cultura

Domingo 27 julio, 2014. 21:00 h

ERIK MARCHELIE

Nouits Andalouses
Dialogue ()*
Linares ()*
Preludio Antojadizo ()*

PRIMITIVO J. BUENDÍA PICÓ

(Perfumes de Andalucía, serie de Danzas Populares y Flamencas)

Taconeo y Duende Flamenco (seguiriya) ()*
Niña Miranda (tanguillo) ()*
Sueño Gitano. (seguiriya y zambra) ()*
Milagros la Gitanilla (aire de bulería) ()*
Manuela la Petenera (petenera habanera) ()*

DAVID MONTAÑÉS

Al-Hamara ()*

FRANCISCO CUENCA (ANZUR)

(Homenaje a Francisco Tárrega e Isaac Albéniz)

Santo Domingo (Evocación Tárrega).
El Rincón del Cante (Granaina Albéniz)
La puente (Danza Festiva y Guajira del Río de Oro)

() Dedicadas al dúo Cuenca*
José Manuel Cuenca, piano
Francisco Cuenca, guitarra



Patrocina

EL VENTORRO



La trayectoria profesional de **Juan Ignacio Rueda** ha conseguido que tanto el público como prestigiosos músicos resalten su gran musicalidad y calidad de sonido, cualidades que le convierten en uno de los guitarristas más prometedores de su generación. Há actuado el Tampere Guitar Festival, Nürtingen Gitarrenfestspiele, Virtuosos de la Guitarra (Múnich) en España, Finlandia, Polonia, Bosnia, Grecia...



Nace en 1986 en Algeciras (Cádiz), y realiza estudios musicales en el conservatorio de su ciudad con Vicente Muñoz, en el CPM de La Línea con Ignacio Ábalos, en el RSCM "Victoria Eugenia" de Granada con Carmelo Martínez, en la Hochschule für Musik "Franz Liszt" de Weimar con Thomas Müller-Pering, en la ESMUC, Barcelona, con Àlex Garrobé, en la Musikhochschule de Núremberg y en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich con Franz Halasz concluyendo sus estudios con la calificación de "Cum Laude". Becado por la Fundación Alexander von Humboldt de Bonn, la Asociación de Artistas Intérpretes y Ejecutantes de España AIE, la Hochschule für Musik und Theater München, la Fundaciones Yehudi Menuhin - Live Music Now de Múnich y la Oscar und Vera Ritter Stiftung de Hamburgo.

Perfeccionado con los maestros Manuel Barrueco, David Russell, Leo Brouwer, Eliot Fisk, Álvaro Pierri, Marco Socias, Roberto Aussel, Costas Cotsiolis, Ricardo Gallén, Carles Trepat, entre otros.

Galardonado con los siguientes premios: 1º Premio en el "XIII Concurso Internacional de guitarra Comarca el Condado" (Jaén, 2013), 3º Premio, Premio del Público y Premio Especial a la mejor interpretación de Música Andaluza en el "X Concurso Comarca del Condado" (2010), 2º Premio en el "II Concurso Nacional Guitarra, Albacete"; 3º Premio en el "XXIII Certamen de Andrés Segovia" de La Herradura, Granada (2007), 1º Premio en el "VII Concurso Ciudad de Torrent" (2005), 1º Premio en el "IV Concurso José Tomás - Villa de Petrer" (2005), 1º Premio en el "V Concurso José Tomás" de Almería (2004), 1º Premio en el "XIV Concurso Francesc Tárrega" de Villa Real (2004), 1º Premio en el "II Certamen Andaluz de Música Muñoz Molleda" (2001), 1º Premio en el Concurso de Música de Cámara del Conservatorio de Algeciras, 2º Premio el "IV Concurso José Tomás" (Almería, 2003), Premio Especial en el "V Concurso Comarca el Condado" (Jaén, 2005)

www.juanignacioreda.com



PROGRAMA

Casa de Cultura

Lunes 28 julio, 2014. 21:00 h

Fantasia Húngara Op.65
Rossiniana N° 3 Op.121
Fantasia - Sevillana Op.29

1ª parte

Johann K. Mertz (1806-1856)
Mauro Giuliani (1781-1892)
Joaquín Turina (1882-1949)

2ª parte

Sonata Op. 77 "Omaggio a Boccherini"

Mauro Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

- I. *Allegro con spirito*
- II. *Andantino, quasi canzone*
- III. *Tempo de minueto*
- IV. *Vivo ed energico*

Preludio N° 3 (estreno)
Serenata Española
Rondeña

Saúl Chapela (1988)

Joaquín Malats (1872-1912)

Regino Ráinz de la Maza (1896-1981)

Patrocina



Alessandro Minci, Alessandro Minci, estudió en el Conservatorio de Música de A. Casella de L'Aquila. Graduado en Guitarra Clásica con la máxima calificación bajo la dirección del maestro Massimo Dell Cese, y titulado como Profesor de Música Instrumental en el Conservatorio de Música Lucino Refice, en Frosinone.

Ha completado su formación técnica y musical con maestros reconocidos como Leo Brouwer, Costas Cotsiolis, Gabriel Guillén, Dale Kavanagh, Eduardo Isaac y Aniello Desiderio.

Como concertista, Alessandro ha actuado en importantes eventos nacionales, entre los que cabe destacar, Festival Delle Due Città, Syracuse Guitar Festival, Moysicos Guitar Festival, Concerts Via Puglia, Festival of Villa Celiera; e internacionales como Villa de Aranda, Burgos, España; en Las Vegas, Art in Sound, USA; Rusia, France...



Minci, es asimismo reconocido por sus actuaciones dentro de la Música de Cámara, a través del Círculo Mandolinístico Costantino Bertucci y Millennium Guitar Duo. Desde 2005 Alessandro fundó el Trío Rhapsody con quienes ha editado un DC con el sello internacional "Guitart". En 2013, Alessandro Minci registró un nuevo trabajo discográfico con el Trío Rhapsody, que incluye la primera grabación mundial de "Rock Suite", del compositor de Turín, Giorgio Mirto..

Su pasión por la enseñanza le lleva a impartir clases de manera continuada y desde 2007 ocupa su place como profesor de guitarra en la Escuela de Música de Cassino. Desde el año 2000 es director artístico del Festival y Chitarristico Note Classiche y del Festival y Concorso Chitarristico Internazionale Ciudad de Cassino, Italia.



PROGRAMA

Casa de Cultura

Martes 29 julio, 2014. 20:30 h

Francisco Tárrega (1852 - 1909)

Sueño
Capricho Árabe
Tango

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Romance de los Pinos
Torija

Leo Brouwer (1939)

Un día de noviembre

Francisco Tárrega (1852 - 1909)

Recuerdos de la Alhambra

Italian Folk Song

I te voglio bene assaje

Reginella

Torna a Surriento

Patrocina



San Gregorio, 12
Tel. 947 50 90 30
Aranda de Duero (Burgos)



Eduardo Pascual Díez, profesor de guitarra del Conservatorio de Valladolid desde 1992. Ha ofrecido giras en más de 20 países, incluyendo algunos de los auditorios y teatros más importantes de Europa, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica y América del Sur, e impartido Clases Magistrales en los Conservatorios más prestigiosos del mundo. Natural de Torrelavega, Cantabria. Titulado por el R.C.S.M. de Madrid., C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con J. Catalá, sobre la obra para laúd de J. Dowland. Doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid.



Se ha perfeccionado en clases con D. Russell, D. Ballesteros y J. L. Rodrigo, entre otros. Habitualmente es jurado en importantes concursos internacionales de guitarra, entre ellos; Guitar Foundation of America (G.F.A., Montreal, Canadá), JoAnn Falletta Guitar Concerto Competition (Buffalo, New York, U.S.A.), Grifcyce-Trzebiatów, (Polonia), Rust (Austria), Lima (Perú), Morelia, Chihuahua, (México), Fiuggi, Lecce, Reggio Calabria (Italia), etc. Compositores reconocidos como Nikolay Yordanov, Víctor Hugo Nopo, Roberto Fabbri, Sabino De Bari, Uros Dojcinovic y Sandro Di Stefano le han dedicado sus obras. **Eduardo Pascual** toca con guitarras de Manuel Contreras "25 Aniversario" (1995) y Gabriel Hernández, de Paracho, Mexico; y está patrocinado por Cuerdas La Valenciana, de la Casa Veerkamp, México D.F. www.eduardopascual.com
www.facebook.com/epascuald // www.realdelosreyes.com/realrey/masmusicos.html



Josep Manzano, Nacido en Girona, se inicia en la guitarra de forma autodidacta estudiando guitarra clásica y moderna. Obtuvo el título superior en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona con las más altas calificaciones.

Ha realizado numerosos conciertos y grabaciones en radio y televisión, tanto como solista como formando parte de formaciones de música de cámara. Ha trabajado con, entre otros, Xavier Ballesteros (guitarra flamenca), Dinosaurios (grupo poetico-musical), Esteve Zulet (flauta), el bulgaro Nicolay Yordanov (flauta), Joan Sadurni Trio (piano, contrabajo y batería) y con el guitarrista inglés Carlos García Benítez.

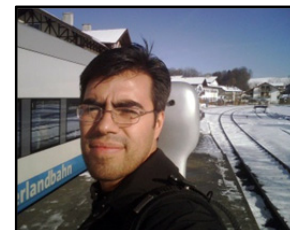
A menudo es invitado a participar en festivales, giras y conciertos esporádicos tanto en nuestro país como en Europa y América, habiendo tocado en Suiza, Serbia, México, Francia, Italia, Bulgaria, Perú, Argentina, entre otros.

Como solista ha editado tres CD "Tarrega i el seu llegat", "Tarrega-Los 35 preludios y 30 estudios" y "Melancolie-Compositors Guitarristes Gironins del Segle XIX", con algunas primeras grabaciones mundiales. A duo ha grabado discos con Xavier Ballesteros y Carlos García Benítez.

Como docente, es profesor de guitarra en la Escola de Música del Girones. Es director y fundador del Festival Internacional de Guitarra Girona-Costa Brava. www.jmanzano.com



Christian Herrera Ortiz, Nacido en la Ciudad de México en el año de 1976, estudio guitarra clásica en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha ofrecido conciertos en México y Europa con el Coro Académico de la UNAM; con formaciones de música de cámara y como solista.



Desde 2003 es distribuidor exclusivo de la firma alemana de guitarras Armin Hanika para México y América Latina, donando instrumentos de la más alta calidad en concursos de guitarra tales como: Concurso Nacional de Taxco; Concurso y Festival Internacional de Culiacan Sinaloa; Festival y Concurso de guitarra Morelia, Festival y concurso Guitarromanía Colima; Festival Internacional del Noreste en Saltillo Coahuila, Festival y Concurso internacional de Chihuahua así como en Costa Rica.

Ha sido expositor y conferenciante acerca de construcción de guitarras en diversos festivales y ha recibido cátedra de laudería con distinguidos maestros tales como Armin Hanika; Roland Metzner (Alemania), Daniel Zucali (Austria), Vicente Carrillo (España) y Ricardo Rubio (México)

Actualmente se encuentra tomando cátedra de alta laudería con el prestigiado constructor e investigador Daniel Guzmán en la Ciudad de México

Desde 2012 es Organizador del Festival Internacional y Concurso Nacional de guitarra del Conservatorio Nacional de Música. www.classicguitars.com.mx



Rafael Fuentes Cuesta, nació en Valladolid. Ingeniero electrónico por la Escuela Politécnica de Valladolid y guitarrista autodidacta. Creció en una familia donde la guitarra clásica siempre ocupó un lugar importante en los estudios musicales. Rafael siempre ha repartido sus aficiones entre la práctica guitarrística, y la investigación en la amplificación y modulación del sonido.

Tras ejercer su actividad profesional como ingeniero en otros sectores, decidió lanzarse a la construcción de guitarras. Para ello contaba con la vivencia del mundo de la guitarra clásica llevada por su hermano José María, profesor de música y guitarra profesional, y sus conocimientos de física-acústica.

Estudió construcción de guitarra clásica y eléctrica con el constructor chileno, Marco Buitano. Recibió consejos de José Luis Romanillos en varias ocasiones respecto a la construcción de la guitarra tradicional española al estilo de Antonio de Torres, Santos Hernández o Manuel Ramírez.

Actualmente Rafael realiza su actividad de construcción de guitarras clásicas y flamencas en la ciudad de Valladolid, donde combina tradición e innovación. Esto incluye, por una parte, el estudio de las propiedades de la madera y el análisis de los parámetros físico-mecánicos que intervienen en el sonido, y por otra, la experimentación con modelos de guitarra tradicionales así como modelos más contemporáneos. www.guitarrasfuentes.com



XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA

“VILLA DE ARANDA”

Concurso de Guitarra: Días 28 y 29 Julio 2014



1. INSCRIPCIÓN

Podrán solicitar la participación en el **XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA “VILLA DE ARANDA” (2014)**, todos los concursantes sin límite de edad.

- 1.1 La fecha límite para inscribirse en el concurso será el 26 de Julio de 2014. Posteriormente a este día la solicitud no será estimada.
- 1.2 Derechos de inscripción en el concurso de guitarra: 120 €
- 1.3 Ingresar en **LA CAIXA**, IBAN: **ES07 2100 3544 7822 0007 4794**_A nombre de XIII Concurso Internacional de Guitarra “Villa de Aranda” (2014)

2. PRUEBAS

- 2.1 El XIII Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Villa de Aranda” constará de una sola fase eliminatoria, que tendrá carácter público. El día 27 de julio, a las 13:00 h., se celebrará el sorteo en el auditorio de la Casa de Cultura, para determinar el orden de actuación de los concursantes admitidos en el certamen.
- 2.2 De acuerdo con el orden de actuación que haya resultado en el sorteo, y en el lugar y hora que se comunique (sobre las 9:00 h.), los concursantes seleccionados interpretarán, por el orden que lo deseen:
 - ♦ Un programa de concierto con una duración entre 20 y 25 minutos como máximo.
 - ♦ Repertorio de libre elección, en que se incluya al menos tres épocas o estilos diferentes.
- 2.3 Los concursantes facilitarán una copia de las obras interpretadas a los miembros del tribunal.
- 2.4 Finalizada la fase, el jurado, tras la deliberación, anunciará públicamente el resultado del certamen.
- 2.5 Los concursantes ganadores deberán recoger los premios y participar en el Acto de Clausura el día 29 de julio, a las 20:30 en el Auditorio de la Casa de Cultura.

3. JURADO

- 3.1 El Jurado estará formado por invitados de la presente edición, pudiendo haber algún miembro de la corporación municipal del Ayuntamiento de Aranda de Duero, con voz pero sin voto.
- 3.2 El Jurado, además de juzgar la interpretación, valorará el interés y la dificultad del programa, así como la calidad artística de las interpretaciones.
- 3.3 El fallo del Jurado será inapelable, así mismo se reserva la facultad de dejar desierto o conceder parcialmente alguno de los premios.

4. GRABACIÓN

- 4.1 Las actuaciones de los concursantes premiados podrán ser difundidas o grabadas mediante cualquier medio técnico.
- 4.2 Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto.

5. PREMIOS

1^{er} Premio

Conciertos ofrecidos en los siguientes festivales internacionales de guitarra:

- XX Festival Internacional de Música Clásica Villa Navas de San Juan (Jaén-España, 2015)
- XVIII Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda (Aranda de Duero, España, 2015)

- XV Cassino International Guitar Festival (Italia 2015)
- Guitarra de Concierto de Armin HANIK, valorada en **3.500**, Alemania.
- Lote de Cuerdas “La Valenciana”, de la Casa Veerkamp, México D.F.
- Diploma acreditativo

2º Primer Premio

- VI Festival Internacional de Guitarra Esteban Daza, Valladolid, España (2015)
- Hotel para 2 noches en el XVIII Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda, 2015
- Guitarra Clásica de Manufacturas Alhambra, Modelo 4P. Alicante, España.
- Lote de Cuerdas “La Valenciana”, de la Casa Veerkamp, México D.F.
- Diploma acreditativo

Winners of the Last Editions - Premiados en ediciones anteriores

2013

- 1º Omán Kaminsky (México-Holanda)
- 2º Ekachai Jearakul (Tailandia- Austria)

2012

- 1º Camilo Verga (Argentina)
- 2º Claudio Rojas Aguilera (Chile-Suiza)

2011

- 1º Andrey Parfinovic (Rusia)
- 2º Eduardo Inestal (España)

2010

- 1º Esteban González Carbone (Argentina)
- 2º Lore Raus (Bélgica)

2009

- 1º José Luis Morillas Arqués (España)
- 2º Premio: EX AEQUO

- Lore Raus (Bélgica)
- Camilo Verga (Argentina)

2008

- 1º Antoon Vandeborghht (Bélgica)
- 2º Jusuk Lee (Corea del Sur)

2007

- 1º Rubén Abel Pazos (España)
- 2º Pablo Rioja Ramos (España)

2006

- 1º Marcin Dylla (Polonia)
- 2º Omán Kaminsky (México)

2005

- 1º Lucas Imbiriba (Brasil)
- 2º Robbín Blanco (México)

2004

- 1º Bojan Ivanovski (Serbia)
- 2º Nadja Kossinskaja (Ucrania)

2003

- 1º Pablo Martínez Nuevo (España)
- 2º Jorge Nieto (España)

2002

- 1º Carlos Salas (España)
- 2º Premio: EX AEQUO
- Teresa López Chozas (España)
- Pablo Martínez Nuevo (España)



XII INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

“VILLA DE ARANDA”

Rounds: 29th and 30st July 2013

1. INSCRIPTIONS

The **XIII INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR COMPETITION “Villa de Aranda” (2014)**, is open to all guitarists, without limit age.

- 1.1 All participants who wish to take part in the competition must notify to the organization before 26th of July 2014. Any applications after this date will not take into account.
- 1.2 Fee taking part in the guitar competition: 120 Euros.
- 1.3 Pay into account, in **LA CAIXA**, IBAN: **ES07 2100 3544 7822 0007 4794** XIII International Guitar Competition “Villa de Aranda” (2014)

2. ROUNDS

- 2.1 The **XIII INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION “Villa de Aranda” (2014)**, will have only one eliminator round, which will take place in public. The order of performance of the participants will be decided in the House of Culture, the 27th of July in public draw, at 13:00 o'clock.



- 2.2 According to the order of performance that has resulted in the drawing lots, on 28th July will start the Competition in the Auditorium of House of Culture, at 9:00 am.
- 2.3 In case that number of participants was high, the competition will start the 28th and will be continuing the 29th.
- 2.4 The programme performance must be between 20-25 minutes playing time. The program chosen by the participants must include at least three different eras or styles.
- 2.5 The participants must make available to the jury members two copies of all works which they will play.
- 2.6 The jury will announce the results of the competition in public after debate.
- 2.7 All prize winners must collect their prizes and will also be expected to take part in the closing ceremony.

3. THE JURY

- 3.1 Will be formed by guests and professional guitarists who enter in the XVII Edition of the Festival, the jury could also include a member of the Local Council of Aranda de Duero, with voice but without vote.
- 3.2 The jury, as well as taking into account the performance of each competitor, will also evaluate the technical difficulty and artistic interest of each programme.
- 3.3 The decisions of the jury will be final and unalterable, and they thereby reserve the right to leave any prize vacant.

4. RECORDING

- 4.1 The performances of the winners may be broadcast or recorded by any technical means.
- 4.2 The participants will renounce any rights of this concept.

5. PRIZES

First Prize

Concerts in the following international guitar festivals:

- XX International Classical Music Festival Villa Navas de San Juan (Jaén-Spain, 2015)
- XVIII International Guitar Festival Villa de Aranda (Aranda de Duero, Burgos, Spain, 2015)
- XV Cassino International Guitar Festival (Italy 2015)
- Concert Classical Guitar, made by Armin HANIKA, Germany. Value **3.500 €**
- Sets Guitar Strings "La Valenciana", by Veerkamp, Mexico D.F
- Diploma Certifying.

Second Prize

- Concert in the VI International Guitar Festival Esteban Daza, Valladolid, Spain (2015)
- Two nights booking hotel, XVIII International Guitar Festival Villa de Aranda, (Spain, 2015)
- Alhambra Classical Guitar, Mod. 4P, made by Alhambra Manufactures. Alicante, Spain.
- Sets Guitar Strings La Valenciana, by Veerkamp, Mexico D.F.
- Diploma Certifying.



Cuerdas LA VALENCIANA, (México, DF) de la **Casa Veerkamp**. Hace más de 100 años el Centro Histórico de la ciudad de México fue testigo del momento en que los hermanos Federico y Alfredo Veerkamp, abrieron por primera vez al público una modesta tienda de instrumentos musicales con el nombre de "**Casa Veerkamp**", ubicada en las calles de Mesones (como se decía antiguamente). Por aquellos años México vivía una situación difícil tanto en lo económico como en lo social, y que decir de lo político, así que era difícil suponer que un giro ligado a la música pudiese sobrevivir contra tan difícil escenario.

Sin embargo la firme convicción de Federico y Alfredo en fomentar una cultura musical en México, aunado a su gran entusiasmo y esfuerzo juvenil, les llevó a trascender de manera muy importante en la historia musical al acompañar a miles de músicos de cualquier género musical. Hoy en día las personas que trabajamos en las empresas que conforman el Grupo Veerkamp, hemos adoptado la misión y filosofía que nos fue legada por Federico y Alfredo **Veerkamp**. Actualmente, el Grupo lo componen, Casa Veerkamp y seis tiendas llamadas "Palacio de la Música". Todas ellas ubicadas en los centros comerciales más reconocidos de la Ciudad de México, con el propósito de estar más cerca de nuestros clientes y de esa manera ofrecerles un mejor servicio y atención. Frente a cualquiera de nuestras exposiciones se puede estar seguro de estar frente a las marcas de mayor prestigio mundial, debido a que cada instrumento ha sido rigurosamente seleccionado tanto en calidad como en precio, antes de formar parte de nuestro stock. **Casa Veerkamp** representa a más de 50 marcas, además de ofrecer cursos especializados para todas las edades y niveles



*"Es un orgullo para nosotros el resultado alcanzado en las cuerdas **La Valenciana**, que por el momento las tenemos disponibles en dos modelos, VAGS-400C y VAGS-410T.*

*El Mod. **VAGS-410C** le llamamos **CRISTAL**, son altamente recomendadas para el guitarrista clásico por su excelente respuesta sonora, el estricto cuidado en la manufactura y la calidad de sus materiales, producen un sonido armónico, nítido con excelente afinación y durabilidad probada, gozan de gran definición entre las cuerdas lisas y entorchadas".*

*"El Mod. VAGS-410T les llamamos **TITANIO**, es por el color de las cuerdas lisas que no están pigmentadas, este color lo da la fórmula empleada en la resina y para las cuerdas entorchadas son doradas, su sonido es cálido y potente, claras en su discurso musical debido a lo denso de su cuerpo, fáciles y cómodas para conseguir cambios de timbre en cada momento (**Taurino Quezada**, Responsable de las Cuerdas La Valenciana, México D.F.)*





Selección de fotos



PATROCINADORES



EL VIENTO



COLABORADORES



PradoRey



Real Sitio de Ventosilla

bodega martin berdugo
www.martinberdugo.com



HOSTAL ROSALES C/ Rosales, 5
09400 Aranda de Duero (Burgos)
Tel (+34) 947 50 21 90