

BASES CONCURSO
"VILLA DE ARANDA"
 IX CONCURSO INTERNACIONAL
 DE GUITARRA CLÁSICA

Una sola fase: Día 2 de Agosto de 2010

1. INSCRIPCIÓN

- 1.1. Podrán solicitar la participación en el IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA "VILLA DE ARANDA" (2010), todos los concursantes sin límite de edad.
- 1.2. La fecha límite para inscribirse en el concurso será el 31 de Julio de 2010. Posteriormente a este día la solicitud no será estimada.
- 1.3. Derechos de inscripción en el concurso de guitarra: 120 €
- 1.4. Ingresar en Caja del Círculo: IBAN: ES16 2017 / 0314 / 11 / 000 000 5104 _ BIC: CECA ES MM 017
 A nombre de IX Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Aranda" (2010)

2. PRUEBAS

- 2.1. El IX Concurso Internacional de Guitarra Clásica "Villa de Aranda" constará de una sola fase eliminatoria, que tendrá carácter público.
- 2.2. El día 1 de Agosto a las 18:00 h., se celebrará el sorteo en el Auditorio de la Casa de Cultura, para determinar el orden de actuación de los concursantes admitidos en el certamen.
- 2.3. **Única fase eliminatoria:**
 De acuerdo con el orden de actuación que haya resultado en el sorteo, el día 2 de agosto dará comienzo el certamen en el Auditorio de la Casa de Cultura a las 10:00 horas, en el que los participantes interpretarán, por el orden que deseen:
 - Un programa de concierto con una duración entre 25 y 30 minutos.
 - Repertorio de libre elección, en que se incluya al menos tres épocas o estilos diferentes.
- 2.4. Los concursantes facilitarán una copia del programa a los miembros del tribunal.
- 2.5. Finalizada la prueba, el jurado, tras la correspondiente deliberación, anunciará públicamente el resultado del certamen.
- 2.6. Los concursantes ganadores deberán recoger los premios en el día y hora que se señale y participar en el Acto de Clausura del día 2 de Agosto.

3. JURADO

- 3.1. El Jurado estará formado por los profesores y participantes de la XIII Edición del Festival, pudiendo estar algún miembro de la corporación municipal del Ayuntamiento de Aranda de Duero, con voz pero sin voto.
- 3.2. El Jurado, además de juzgar la interpretación, valorará el interés y la dificultad del programa, así como la calidad artística de las interpretaciones.
- 3.3. El fallo del Jurado será inapelable, así mismo se reserva la facultad de dejar desierto algún premio.

4. GRABACIÓN

- 4.1. Las actuaciones de los concursantes premiados podrán ser difundidas o grabadas mediante cualquier medio técnico.
- 4.2. Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto.

5. PREMIOS

1.º Primer Premio

- *Conciertos ofrecidos en los siguientes festivales internacionales de guitarra:*
 - Concierto en Valladolid, España (2011) Organizado por el Rotary Club de Valladolid.
 - XVII Festival Internacional de Música Clásica Villa Navas de San Juan (Jaén-España) (2011)
 - XIV Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda, (Aranda de Duero, Burgos, España) (2011)
 - VIII Festival Internacional de Guitarra de Girona (2011)
 - Guitarra de Concierto Mod. Clásica, construida por el Laudero Gabriel Hernández Jiménez, Paracho, México, cuyo precio es de 2.800 €
 - "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, de Caprice S.L., Valencia, España.
 - Lote de Cuerdas "Royal Classics", de Caprice S.L., España.
 - Lote de Cuerdas "La Valenciana", de la Casa Veerkamp, México D.F.

2.º Primer Premio

- Lote de libros ofrecido por la Editorial SONETO, Madrid, España
- "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, cedido por Caprice S.L., Valencia, España.
- Lote de Cuerdas "Royal Classics", de Caprice S.L., Valencia, España.
- Lote de Cuerdas "La Valenciana", de la Casa Veerkamp, México D.F.

PRINCIPAL PATROCINADOR



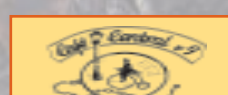
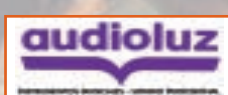
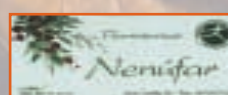
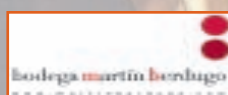
CONCEJALÍA DE CULTURA
 Y EDUCACIÓN

AYUNTAMIENTO
 DE ARANDA DE DUERO

OTROS PATROCINADORES



COLABORADORES



**XIII FESTIVAL
 INTERNACIONAL DE MÚSICA**

IX Concurso Internacional de Guitarra

VILLA DE ARANDA



PRINCIPAL PATROCINADOR



CONCEJALÍA DE CULTURA
 Y EDUCACIÓN

AYUNTAMIENTO
 DE ARANDA DE DUERO

Aranda de Duero - Burgos - España

DEL 30 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO 2010
 From 30th July to 2nd August, 2009

CONCIERTOS EN
 CASA DE CULTURA

Organiza:

ASOCIACION MUSICAL HISPANO EUROPEA
 GSM (+34) 626 215 442 - Tel. (+34) 983 38 82 60
 E-mail: festeve@eduardopascual.com
 www.eduardopascual.com

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA XIII INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA IX INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

"VILLA DE ARANDA"

Del 30 de Julio al 2 de Agosto, 2010 / from 30th July to 2nd August, 2010

CASA DE CULTURA • CONCIERTOS - CONCERTS				
Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Precio Price
30 Julio Viernes	DANIELE FOTI. Guitarra (ITALIA) DÚO LUIGI SANTO. Trompeta y DANIELA GENTILE. Piano (ITALIA)	18:30	Guitarra Piano y trompeta	Libre
31 Julio Sábado	JOSÉ LUIS MORILLAS (ESPAÑA) Ganador del Primer Premio en el VIII Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Aranda" (2009)	21:00	Guitarra	Libre
1 Agosto Domingo	EMILIANO LEONARDI (ITALIA) CIRO CARBONE (ITALIA)	21:00	Guitarra Guitarra	Libre
2 Agosto Lunes	CARLES PONS (ESPAÑA)	21:00	Acto de Clausura y Entrega de premios Guitarra	Libre

CASA DE CULTURA • CONCIERTOS, CLASES MAGISTRALES Y EXPOSICIÓN DE GUITARRAS CONCERTS, MASTER CLASSES & WORKSHOP

Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Precio Price
31 Julio Sábado	JOSÉ LUIS MORILLAS (ESPAÑA) JOSEP MANZANO (ESPAÑA) EDUARDO PASCUAL DÍEZ (ESPAÑA)	10:00 10:00 17:00	 Clases Magistrales	Libre
1 Agosto Domingo	CIRO CARBONE (ITALIA) EMILIANO LEONARDI (ITALIA) <i>Sorteo del Orden de Actuación en el Concurso</i> EDUARDO PASCUAL DÍEZ (ESPAÑA)	10:00 10:00 13:00 17:00	Clases Magistrales WORKSHOP Exposición y prueba de guitarras Sorteo del Orden de Actuación en el Concurso Clases Magistrales	Libre
2 Agosto Lunes	IX CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA "VILLA DE ARANDA" (2010) <i>IX International Guitar Competition (2010)</i>	10:00	Cada concursante interpretará 30-40 minutos de música, en el que se incluyan al menos 3 estilos o épocas diferentes <i>Each competitor will play between 30-40 minutes, & they must include 3 different eras & styles</i>	Libre

SE RUEGA PUNTUALIDAD A LOS CONCIERTOS

Más información en / More Information:

Eduardo Pascual Díez, Event Artist Director E-mail: eguitar@eduardopascual.com

Daliborka Obradovic, Managment E-mail: festevents@eduardopascual.com

Office: +34 983 388 260 – Mobile: +34 626 215 442

www.eduardopascual.com

EDUARDO PASCUAL, Guitarra

Valladolid - España

EDUARDO PASCUAL DÍEZ, reputado concertista, profesor funcionario del Conservatorio de Valladolid desde 1992. Ha ofrecido conciertos en más de 20 países, incluyendo algunos de los auditorios y teatros más importantes de Europa, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica y América del Sur. Habitualmente imparte Clases Magistrales en los Conservatorios y Festivales Internacionales más prestigiosos del mundo. Nació en Torrelavega, Cantabria. Titulado por el R.C.S.M. de Madrid, C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con J. Catalá, sobre la obra para laúd de J. Dowland. Se ha perfeccionado en clases con D. Russell, D. Ballesteros y J. L. Rodrigo, entre otros. Compositores reconocidos como Nikolay Yordanov, Víctor Hugo Nopo, Roberto Fabbri, Uros Dojcinovic y Sandro Di Stefano le han dedicado sus obras. Director del Festival y Concurso Internacional de Guitarra Clásica Villa de Aranda, Burgos, desde 1997. **Eduardo Pascual** toca con guitarras de Manuel Contreras "25 Aniversario" (1995) y **Gabriel Hernández**, México; y está patrocinado por cuerdas *La Valenciana*, de la Casa Veerkamp, México D.F. www.eduardopascual.com

DANIELE FOTI, Guitarra

Italia

DANIELE FOTI nace en 1973 y comienza a tocar la guitarra a muy temprana edad. Licenciado con las más altas calificaciones por el Conservatorio Superior de Música *Santa Cecilia*, en Roma, bajo la dirección del maestro *Carlo Carfagna*. Ha sido docente auxiliar de Carlo Carfagna, en el Conservatorio de Santa Cecilia y profesor en la Academia Nova Musica & Arte, en Roma; y asistente de Carlos Bonelli. Jurado en el Concurso Ida Presti, patrocinado por GuitArt International Group. Ha realizado numerosas grabaciones para la TV RAIUNO, invitado por Renzo Arbore; y en Radio Vaticana. Ha actuado como solista y formaciones de cámara en Italia y el extranjero, en importantes eventos internacionales como "LA NOTTE INTERNAZIONALE DELLE CHITARRE", en Sicilia, junto a Carlos Bonelli y Roberto Fabbri, con quien forma parte del *Dúo Ramirez*. Desde 2007 es Director Artístico de la Asociación Cultural "Amigos de Segovia".

GINO SANTO, Trompeta & DANIELA GENTILE, Piano

DÚO PITROS. Italia

GINO SANTO (Trompeta). Licenciado por el Conservatorio de Cosenza. Estudió en París con P. Thibaud y luego se perfeccionó en el repertorio romántico de Rusia con el maestro Timofei Dokshitser. Con el trompetista David Short formó la Orquesta "The Brass Choir Consort", y realizó numerosas grabaciones en directo para la RAI. Autor de la música para Quinteto de Metales editado y publicado por Gerard Billaudot - París y Reift ITC - Suiza. Ha ofrecido conciertos como solista en España, en la Fundación Andrés Segovia, en Linares; Escandinavia, Alemania, Bélgica, Holanda, Eslovenia, Rumania, Moldavia, Oriente Medio y los EE.UU., en la Ramsey Concert Hall de la Universidad de Georgia, Atenas, Grecia... Ha tocado con Fred Mills, Scott Hartman, Mark Mc Connell, Mike Moore, junto a trompetistas como Bobby Shew, Ikov Andrei, Chris Martin, Jim Thompson. Ha grabado los CD *Silenzio...gli Ottonil*, *Fred & Friends* y *Tubilustrum* 2005. Es profesor de Trompeta en el Conservatorio de Matera, fundador y director artístico del Festival Internacional de Metales *Tubilustrum*. En 2006 interpretó en Italia el Concierto de Shostakovich para Piano y Trompeta con Orquesta, en la versión editada por el maestro Timofei Dokshitser. **Gino Santo** toca instrumentos STOMVI.

DANIELA GENTILE (Piano). Diplomada con las más altas calificaciones por el Conservatorio de Música "A. Casella" de L'Aquila, bajo la dirección del maestro Cifarelli Lethea. Ha realizado cursos y seminarios sobre Música Contemporánea y sobre la forma *Sonata*, con Fausto Razzi. Participado en el curso de Perfeccionamiento pianístico en la *Julliard School* de N.Y. con David Rose y en Francia con Bouquete; Máster de Perfeccionamiento Pianístico con Bruno Canino Técnica con V. Voskobojnikov. Ha realizado grabaciones para las televisiones RaiDue y RaiTre. Ofrecido numerosos conciertos para organizaciones gubernamentales e instituciones interpretando música de Liszt, Chopin, Mozart, Beethoven etc. en tournée en España, Slovenia, Rumania, Moldavia, Grecia, para las Juventudes Musicales de Atenas. Ha actuado en los Teatros Nacionales de Lagos (Nigeria) y Accra (Ghana) consiguiendo buenas críticas de la crítica y del público. Es profesora de piano en el Conservatorio de Música de Bari.

JOSÉ LUIS MORILLAS ARQUÉS, Guitarra

Lleida - España

JOSÉ LUIS MORILLAS ARQUÉS. Ganador del IX Concurso internacional de Guitarra Villa de Aranda, 2009. Comienza en el Conservatorio de Guadix con D. Joaquín Ayala. Continúa el Grado Medio en Granada, obteniendo las máximas calificaciones con Gloria Medina, David Martínez y Ana Bocanegra. En 2001 accede al Grado Superior, obteniendo Matrícula de Honor en todos los cursos con Carmelo Martínez. En junio de 2005 obtiene el reconocimiento "Cum Laudem" del jurado del RCSM Victoria Eugenia, Granada en su proyecto fin de carrera. Cursos de técnica con R. Gallén, M. Socías, J. Clerch, C. Marchione, K. Kotsiolis, J. F. Padilla, Pepe Romero, M. Smali, R. Aussell, I. Rodes, A. Garrobé, G. Arriaga, Thomas Offerman... Ha obtenido los Primeros Premios en el IX Concurso Internacional de Guitarra Villa de Aranda, 2009 y el III Festival e Internacional *Celedonio Romero*; Premio Especial en el II Nacional de de Chinchilla; los Segundos Premios en el IV Internacional Norba Caesaria; VI Internacional José Tomás-Villa de Petrer; III Internacional "Julían Arcas" Mod. José Tomás; I de Solistas del RCSM Victoria Eugenia y el I Centenario Ángel Ganivet; los Terceros Premios en el II Nacional de Chinchilla; III Nacional de Cincilla; V Internacional José Tomás- Villa de Petrer; Regional de Alcalá la Real. Desde los

nueve años no ha cesado su actividad concertística; por citar algunos, el recital en Córdoba con tan solo 12 años en el *Encuentro de Músicos Jóvenes*, estreno del *Concierto para Guitarra y Orquesta* de Juan Miguel Hidalgo. Es profesor del C.P.M. Carlos Ros en Guadix, y continúa su perfeccionamiento en la Hochschule für Musik "Franz Liszt" en Weimar, Alemania.

JOSEP MANZANO, Guitarra

Girona - España

JOSEP MANZANO. Nació en Girona, se inicia en la guitarra de forma autodidacta. Estudió con Lluís Neras en Girona y Manuel González en Barcelona y obtiene el título superior de guitarra en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Paralelamente ha asistido a varios cursos de interpretación musical, destacando el de David Russell. Ha realizado numerosos conciertos y grabaciones para la radio y televisión, tanto como solista como en formaciones de música de cámara. Ha actuado en México, Italia, Francia, Alemania, Inglaterra, Bulgaria, Suiza y Serbia, en conciertos y clases magistrales, y jurado en de los concursos. Desde el año 2000 toca con el guitarrista flamenco Javier Ballesteros, con quien ha grabado en 2004 un CD. Desde el año 1998 es miembro del grupo poético musical Dinosaurios, con los que se han auto editado un CD en 2005. Ha realizado giras de conciertos con el flautista búlgaro Nicolay Yordanov. Recientemente ha trabajado con el flautista Esteve Zulet y con Joan Sadurní tríu, tocando las suites de Claude Bolling y con el guitarrista Carlos García Benítez, que colabora en un disco y con el que está preparando un CD a dúo. Como solista ha grabado tres CD: *Tarrega y su Legado* (2002), *Tarrega: Los 35 preludios y Estudios*, y *Melancolía, Compositores gerundenses del siglo XIX*, obras de Ferrer, Costa y Bassols. Es profesor en la *Escola de Música del Gironés* y la *Academia de Música Compte*, Girona. Es fundador del Festival de *Guitarra Girona-Costa Brava*. www.jmanzano.com

EMILIANO LEONARDI, Guitarra

Arpino - Francia

EMILIANO LEONARDI nació en Arpino (FR) en 1979. Comenzó sus estudios de guitarra a la edad de quince años iniciándose con el jazz. Con las máximas calificaciones, en 2004 obtiene su licenciatura en guitarra bajo la dirección del maestro Giuliano Balestra. Perfecciona su técnica en cursos con David Russel, Giuliano Balestra, B.B. D'amarío, Massimo Delle Cese... En 2010 ha tenido una intensa actividad como solista y en diversas formaciones con orquesta y cámara, actuando en escenarios de prestigio de Rome, Turin, Zurigo, Madrid... Ha obtenido numerosos primeros premios en concursos, entre los que cabe destacar el *Concorso Nazionale di Esecuzione Strumentale*, Nápoles; *Competizione Musicale Europea* Atri (TE) (2003); *Concorso D'Esecuzione Musicale Teramo Est; Nazionale Città di Bacoli* (2004)... Ha realizado giras en Rusia y en España. Es director artístico del Festival *Suoni Dal Legno*, en Todi (PG) y *el Spring Music*, en Sora (FR)

CIRO CARBONE, Guitarra

Nápoles - Italia

CIRO CARBONE nació en Nápoles en 1973. Comenzó a tocar la guitarra desde muy joven. Se graduó brillantemente en el Conservatorio de *San Pietro a Majella* de Nápoles con Francesco de Sanctis e inició una intensa actividad concertística internacional, actuando en eventos como el *Festival de Nantes*, *Instituto Italiano de Cultura*, París; *Festival de Beaujolais*, Universidad de Lyon; *Water Club de Nueva York*, *Embajada italiana en Argel*, en Bengasi, Hammamet, Túnez, el *Palacio de la Literatura de Mónaco*, en Baviera; el *Teatro María Rodríguez de Cumará* con la Orquesta Sinfónica de Sucre, dirigida por Angelo Pagliuca; en los festivales de Fiuggi, *Città di Cassino*, *Adriatico di Pescara*; *Mediterráneo de Reggio Calabria* (Italia), Bath (Inglaterra), *Nuits Musicales de Cieux*, (Francia) *Andrés Segovia* (Madrid, España)... y el Teatro Caremo de Caracas, Venezuela. Es director artístico del *Concorso Nazionale di chitarra Premio "Città di Forio"*, en la Isla de Ischia; y el IGF, *Festival Internacional de Guitarra*, en Gubbio. Es el presidente de la guitarra de la *Asociación Guitarrística Andrés Segovia*, de Nápoles. http://www.cirocarbone.org

CARLES PONS I ALTES, Guitarra

Lleida - España

CARLES PONS I ALTES nació en Lleida y reside en Palencia. Empezó sus estudios musicales con Jordi Montagut. Del 1982 al 1984 en Barcelona con José Muñoz Coca. Licenciado en Guitarra por en el Conservatorio Superior de Barcelona. Perfeccionamiento con Manuel González. Becado por la Diputación de Lleida en 1984 y 1986-88. En 1997 obtiene el Diploma de Honor en el Concurso T.I.M., organizado por las Juventudes Musicales Italianas. Director de los Festivales Internacionales de *Guitarra de Hondarribia-Peñíscola* y de *Palencia*. Jurado en los concursos internacionales de Aranda de Duero, Zarautz, Olleria, Sernancelhe (Portugal), Caxias do Sul (Brasil), Vivace-Lima (Perú), Morelia (México) Realizado conciertos en España Bahrain, Turquía, Bulgaria, Brasil, Perú, México, Alemania, Francia, Suiza, Austria, Eslovaquia, Serbia, Hungría, Mónaco, UK, Italia, EE.UU, Japón... Grabado para ETB, Radio Euskadi, RAI-3; Radio Televisión Turca, Radio Televisión Bahrain, la UCS-TV de Brasil o la RTS-1 de Serbia. Solista con orquestas dirigidas por Frank Rodríguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kóteles o Michele Santorsola. Forma Dúo y Tríu con Claudi Arimany (Flauta) y Joaquín Palomares (Violín). Ofrecido Masterclasses en los Festivales de Guitarra de Irún, Aranda de Duero, en la Universidad de Ankara, en "Bahrain Music Institute" (Golfo Pérsico), Caxias do Sul (Brasil), Vivace de Lima (Perú), Morelia (México), Forum-Gitarre (Viena) y en Universidades de EE.UU (Tejas, California, Connecticut, New Mexico, Florida, Oklahoma, Boston...) En 2008 grabó el CD *Bolero para un Ángel*. Toca con cuerdas *Savarez*. http://www.carlespons.org