

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA



VILLA DE ARANDA

Aranda de Duero - Burgos - España

DEL 4 AL 8 DE AGOSTO 2007

From 4th to 8th August, 2007

CONCIERTOS EN
BALCÓN DE SAN JUAN
Y CASA DE CULTURA



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Organiza:

ASOCIACION MUSICAL HISPANO EUROPEA
GSM (+34) 626 215 442 - Tel. (+34) 983 38 82 60
E-mail: festevents@eduardopascual.com
www.eduardopascual.com

CONCIERTOS POR LA NOCHE

CONCERTS AT NIGHT-TIME

Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Lugar Place	Precio Price
4 Agosto Sábado	MAURIZIO DI FULVIO TRIO ITALIA	21:30	Guitarra, Batería y Contrabajo	BALCÓN DE SAN JUAN	Libre
5 Agosto Domingo	1ª Parte TOM KERSTENS HOLANDA - INGLATERRA 2ª Parte JAVIER GARCÍA MORENO ESPAÑA	21:30	Guitarra Guitarra	CASA DE CULTURA	Libre
*6 Agosto Lunes	* 1ª Parte SANDRO DI STEFANO ITALIA * 2ª Parte MARCIN DYLLA POLONIA	21:30	Guitarra Guitarra	CASA DE CULTURA	* 5 Euros <i>Concierto benéfico</i>
7 Agosto Martes	1ª Parte VÍCTOR HUGO ÑOPO PERÚ 2ª Parte GABRIEL BIANCO FRANCIA	21:30	Guitarra Guitarra	CASA DE CULTURA	Libre
8 Agosto Miércoles	<i>Acto de Clausura y Entrega de premios</i> 1ª Parte ALESSANDRO MINCI ITALIA	21:30	Guitarra	BALCÓN DE SAN JUAN	Libre

Se ruega puntualidad a los conciertos

* **Concierto Benéfico patrocinado por el Rotary Club de Aranda de Duero.**

La recaudación del concierto benéfico del 6 de Agosto de los guitarristas **MARCIN DYLLA (POLONIA)** y **SANDRO DI STEFANO (ITALIA)** irá destinado a la **OBRA ANTONIO BLÁZQUEZ CEBALLOS**, que pertenece a la **FUNDACIÓN HOMBRES NUEVOS** en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y será gestionada a través del **Rotary Club de Aranda de Duero**. Precio de la entrada: 5 Euros.

*) **Beneficial Concert sponsored by the Rotary Club of Aranda de Duero.**

*The takings of the beneficial concert of 6 August by **MARCIN DYLLA (POLAND)** and **SANDRO DI STEFANO (ITALY)** will be destined to **ANTONIO BLÁZQUEZ WORK** that it belongs to the **NEW MEN FOUNDATION**, in Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), and will be managed through the **Rotary Club of Aranda de Duero**. Ticket price: 5 Euros.*

CONCIERTOS, CLASES MAGISTRALES Y EXPOSICION

CONCERTS, MASTER CLASSES & WORKSHOP

Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Lugar Place	Precio Price
5 Agosto Domingo	Workshop (Exposición de guitarras...)	10:00	WORKSHOP	CASA DE CULTURA	Libre
	SANDRO DI STEFANO (ITALIA)	10:00	CLASES MAGISTRALES		
	SANDRO DI STEFANO (ITALIA)	17:00	CLASES MAGISTRALES		
31 Julio Lunes	Workshop (Exposición de guitarras...)	10:00	WORKSHOP	CASA DE CULTURA	Libre
	EDUARDO PASCUAL (ESPAÑA)	10:00	CLASES MAGISTRALES		
	VÍCTOR HUGO ÑOPO (PERÚ)	10:00	CLASES MAGISTRALES		
7 Agosto Martes	Workshop (Exposición de guitarras...)	10:00	WORKSHOP	CASA DE CULTURA	Libre
	MARCIN DYLLA (POLONIA)	10:00	CLASES MAGISTRALES		
	MARCIN DYLLA (POLONIA)	17:00	CLASES MAGISTRALES		
8 Agosto Miércoles	VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA "VILLA DE ARANDA" (2007) <i>VI International Guitar Competition (2007)</i>	10:00	Cada concursante interpretará 30-40 minutos de música, en el que se incluyan al menos 3 estilos o épocas diferentes <i>Each competitor will play between 30-40 minutes, & they must include 3 different eras & styles</i>	CASA DE CULTURA	Libre



- Con el mismo objetivo se solicita la aportación económica voluntaria en la Cuenta la **Fundación Hombres Nuevos:**
- **Caja Duero:** 2104 0201 10 9109 245 668, **ingreso en cuenta**
- **Venta de localidades:** FL Moda (Plaza de la Constitución, 6), Café Central, Bar La Tramoya, Restaurante Bocaboca y Auditorio de la Casa de Cultura el día del concierto desde las 20:00 h.
- **Sell tickets:** FL Moda (Plaza de la Constitución, 6), *Café Central, La Tramoya, Bocaboca and the Culture House Hall same day of concert, since 20:00 h.*
- **Más información en / More Information:**

Teléfono Móvil / Mobile Phone: (+34) 626 215 442

eguitar@eduardopascual.com

festevents@eduardopascual.com

www.eduardopascual.com

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA
VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA
“VILLA DE ARANDA”

Del 4 de Agosto al 8 de Agosto de 2007

■ **ACTIVIDADES**

- Con el objetivo de valorar la riqueza y el Patrimonio Cultural de esta Región se realizarán visitas culturales guiadas, a las Bodegas de Aranda de Duero y el Museo Catedralicio.
- Conciertos, Concurso Internacional de Guitarra, Conferencias, Clases Magistrales, Exposiciones, etc.
- **NOTA:** *La recaudación del concierto benéfico del 6 de Agosto de **Marcin Dylla (Polonia)** y **Sandro Di Stefano (Italia)** irá destinada a la **OBRA ANTONIO BLÁZQUEZ CEBALLOS**, que pertenece a la **FUNDACIÓN HOMBRES NUEVOS** en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y será gestionada a través del **Rotary Club de Aranda de Duero**. Precio de la entrada: 5 Euros.*

■ **ORIENTACIONES SOBRE LAS CLASES**

- Se podrán elegir las clases de interpretación y técnica de guitarra con los profesores participantes en este festival, siempre que se puedan coordinar.
- Las clases de técnica e interpretación serán individuales y tendrán una duración de 45 minutos.
- Se entregará el correspondiente certificado de asistencia a todos los participantes.

■ **LUGAR**

- **SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DE CULTURA**, C/ Isilla, C.P. 09400 – ARANDA DE DUERO (Burgos, ESPAÑA)

■ **FECHAS DEL FESTIVAL, CONCURSO y CURSO**

- Del 4 al 8 de Agosto de 2007.

■ **COMIENZO DE LAS CLASES**

- 5 de Agosto, Salón de Actos de la Casa de Cultura, Hora: 10:00 h.

■ **PROFESORES**

• **Guitarra Clásica**

MAURIZIO DI FULVIO TRIO JAZZ (Italia), SANDRO DI STEFANO (Italia), ALESSANDRO MINCI (Italia), JAVIER GARCÍA MORENO (España), EDUARDO PASCUAL (España), TOM KERSTENS (Holanda-Inglaterra), MARCIN DYLLA (Polonia-Alemania), GABRIEL BIANCO (Francia), GABRIEL HERNÁNDEZ (Méjico), VÍCTOR HUGO ÑOPO (Perú).

■ **PRECIOS**

• **GUITARRA CLÁSICA**

Concurso de Guitarra: 120 Euros

Alumno **Activo:** Cada clase individual tendrá un precio de 45 Euros

Alumno **Oyente:** 75 Euros

■ INSCRIPCIONES

- Para realizar la inscripción, ponerse en contacto con la organización. Una vez confirmada la plaza, se realizará el ingreso, especificando la modalidad correspondiente de la matrícula en una de las cuentas:

Caja del Círculo: IBAN: ES16 2017 / 0314 / 11 / 000 000 5104

BIC: CECA ES MM 017

Caja de Burgos: IBAN: ES58 2018 / 0018 / 16 / 302 001 4901

BIC: CECA ES MM 018

A nombre de *X Festival Internacional de Guitarra “Villa de Aranda” (2007)*

■ ORGANIZA

- **ASOCIACIÓN MUSICAL HISPANO EUROPEA**

C/ Eras de Abajo, N° 52

47610 – Zaratán - Valladolid - ESPAÑA

Tel: (+ 34) 983 388 260

Móvil: (+ 34) 626 215 442

E- mail: festevents@eduardopascual.com

E- mail: eguitar@duardopascual.com

Web: www.eduardopascual.com

■ ALOJAMIENTO

- HOTEL “**TUDANCA**”

Carretera N-1, Km. 152

Fuente Espina, Aranda de Duero, Burgos, ESPAÑA

Tel.: (+ 34) 947 50 60 11

E-mail: hotel@tudanca-aranda.com

Web: <http://www.tudanca-aranda.com>

- MESÓN RESTAURANTE “**EL VENTORRO**”

Carretera Valladolid- Soria, Km. 273

Aranda de Duero, Burgos, ESPAÑA

Tel.: (+ 34) 947 53 60 00 / 947 53 61 34

E-mail: turismo@elventorro.com

Web: <http://www.elventorro.com>

- HOTEL “**JULIA**”

Plaza de la Virgencilla

09400 – Aranda de Duero, Burgos, ESPAÑA

Tel.: (+34) 947 501 250

E-mail: hoteljulia@lycos.es

X INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL
VI INTERNACIONAL DE GUITAR COMPETITION
“VILLA DE ARANDA”

from 4th August to 8th August, 2007

■ **ACTIVITIES**

- Cultural visit guided to value the wealth and the Cultural Patrimony from this Region to the Aranda de Aranda de Duero and their wine cellars, to visiting the subterranean 15th Century Cellars and the Cathedral museum.
- Concerts, International Guitar Competition, Char them, Lectures, Master Classes, Workshop, etc.
- **NOTE:** The takings of the beneficial concert of 6th August by **Marcin Dylla (Poland)** and **Sandro Di Stefano (Italy)** will be destined to **ANTONIO BLÁZQUE WORK** that it belongs to the **NEW MEN FOUNDATION**, in Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), and will be managed through the Rotary Club of Aranda de Duero. Ticket price: 5 Euros.

■ **MASTER CLASSES**

- Teachers can be chosen amongst those taking part in the Festival as long as they have as suitable timetable.
- The Master Classes will be individually and of 45 minutes each one.
- All participants will be given a Diploma to certify for participating in the master Classes.

■ **PLACE**

- **HOUSE CULTURE HALL** (*Salón de Actos de la Casa de Cultura*), Isilla Street. 09400 – ARANDA DE DUERO (BURGOS) SPAIN

■ **STARTING DATE**

- From 4th August to 8th of August, 2007.
- Start: 5th August. House Culture Hall. Hour: 10:00 h.

■ **TEACHERS**

• **Classical Guitar**

MAURIZIO DI FULVIO TRIO JAZZ (Italy), SANDRO DI STEFANO (Italy), ALESSANDRO MINCI (Italy), JAVIER GARCÍA MORENO (Spain), EDUARDO PASCUAL (Spain), TOM KERSTENS (Holand-England), MARCIN DYLLA (Poland-Germany), GABRIEL BIANCO (France), GABRIEL HERNÁNDEZ (Mexico), VÍCTOR HUGO NOPO (Peru).

■ **PRICES**

• **CLASSICAL GUITAR**

Taking part in the Guitar Competition: 120 Euros

Actives Students: 45 Euros per class

Non Actives Students: 75 Euros

■ INSCRIPTIONS

- In order to make the inscription, to put themselves in contact whit the organization.

E-mail: festevents@eduardopascual.com / * **Mobile phone:** (+ 34) 626 215 442 /

* **Home:** (+ 34) 983 388 260

Once confirmed, fees must be paid into the corresponding account.

Caja del Círculo: **IBAN:** ES16 2017 / 0314 / 11 / 000 000 5104

BIC: CECA ES MM 017

Caja de Burgos: **IBAN:** ES58 2018 / 0018 / 16 / 302 001 4901

BIC: CECA ES MM 018

To the name of *X International Guitar Festival “Villa de Aranda” (2007)*

■ ORGANIZE

- **“ASOCIACIÓN MUSICAL HISPANO EUROPEA”**

Eras de Abajo Street, Nº 52

47610 – Zaratán - Valladolid) SPAIN

Home: (+ 34) 983 388 260

Mobile phone: (+ 34) 626 215 442

E-mail: festevents@eduardopascual.com

E-mail: eguitar@eduardopascual.com

Web page: www.eduardopascual.com

■ BOARDING

- HOTEL **“TUDANCA”**

Carretera N-1, Km. 152

Fuente Espina, Aranda de Duero, Burgos, SPAIN

Tel.: (+ 34) 947 50 60 11

E-mail: hotel@tudanca-aranda.com

Web: <http://www.tudanca-aranda.com>

- MESÓN RESTAURANTE **“EL VENTORRO”**

Carretera Valladolid- Soria, Km. 273

Aranda de Duero, Burgos, SPAIN

Phone: (+ 34) 947 53 60 00 / 947 53 61 34

E-mail: turismo@elventorro.com

Web: <http://www.elventorro.com>

- HOTEL **“JULIA”**

Plaza de la Virgencilla

09400 – Aranda de Duero, Burgos, SPAIN

Phone: (+34) 947 501 250

E-mail: hoteljulia@lycos.es

"VILLA DE ARANDA" VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA

Una sola fase: Día 8 de Agosto de 2007

Más información: www.eduardopascual.com

E-mail: festevents@eduardopascual.com

—BASES—

1. INSCRIPCIÓN

- 1.1 Podrán solicitar la participación el VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA "VILLA DE ARANDA" (2007), todos los participantes, sin límite de edad.
- 1.2 Los participantes deberán notificar su deseo de concursar entre los días 4 a 6 de Agosto de 2007, o antes, si así lo desearan. Posteriormente a estos días su solicitud no será admitida.
- 1.3 Derechos de inscripción en el concurso de guitarra: 120 Euros.

2. PRUEBAS

- 2.1 El VI Concurso Internacional de Guitarra Clásica "Villa de Aranda" constará de una sola fase y tendrá carácter público. Entre los días 6 y 7 de Agosto se celebrará el sorteo para determinar el orden de actuación de los concursantes admitidos en el certamen.
 - 2.2 Única fase eliminatoria:
De acuerdo con el orden de actuación que haya resultado en el sorteo, se celebrará la prueba del concurso el día 8 de Agosto en el Auditorio de la Casa de Cultura. A la hora que se señale, los concursantes seleccionados interpretarán, por el orden que lo deseen:
 - Un programa de concierto con una duración entre 30 y 40 minutos máximo.
 - Repertorio de libre elección, en que se incluya al menos tres épocas y estilos diferentes.
 - 2.3 Los concursantes facilitarán dos copias de las obras interpretadas a los miembros del tribunal.
 - 2.4 Finalizada la prueba, el jurado, tras la deliberación, anunciará públicamente el resultado del certamen.
 - 2.5 Los concursantes ganadores deberán recoger los premios y participar en el Acto de Clausura.
- ### **3. JURADO**
- 3.1 El Jurado estará formado por los profesores y participantes de la X Edición del Festival y algún miembro de la corporación municipal del Ayuntamiento de Aranda de Duero.
 - 3.2 El jurado, además de juzgar la interpretación de cada concursante, valorará el interés, la dificultad y los diversos estilos de las obras.
 - 3.3 El fallo del Jurado será inapelable, así mismo se reserva la facultad de dejar desierto o conceder parcialmente alguno de los premios.

4. GRABACIÓN

- 4.1 Las actuaciones de los concursantes premiados podrán ser difundidas o grabadas mediante cualquier medio técnico.
- 4.2 Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto.

5. PREMIOS

1.º Primer Premio

Conciertos ofrecidos en los siguientes festivales internacionales de guitarra:

- ✓ Festival Internacional de Guitarra "Vivace-Perú" (Lima-PERÚ)
- ✓ XVIII Festival Internacional de Guitarra de Morelia (Morelia, MÉXICO) (2008)
- ✓ Festival Internacional de Guitarra de la Isla de Re (Francia, 2008)
- ✓ XI Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda, (Aranda de Duero, Burgos, ESPAÑA) (2008)
- ✓ Guitarra de Concierto ofrecida por Gabriel Hernández (Paracho, México), valorada en 2.500 €.
- ✓ "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, ofrecido por Caprice S.L., Valencia, España.
- ✓ Lote de Cuerdas "Caprice", ofrecido por Caprice S.L., Valencia, España.
- ✓ Lote de Cuerdas "La Valenciana", ofrecidas por Casa Veerkamp, México D.F.

2º Primer Premio

- ✓ Lote de libros ofrecido por la Editorial SONETO, Madrid, España.
- ✓ "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, ofrecido por Caprice S.L., Valencia, España
- ✓ Lote de Cuerdas "Caprice", ofrecido por Caprice S.L., Valencia, España
- ✓ Lote de Cuerdas "La Valenciana", ofrecidas por Casa Veerkamp, México D.F.

Más información:

Página web: www.eduardopascual.com

E-mail: eguitar@eduardopascual.com

E-mail: festevents@eduardopascual.com

Fijo: (+34) 983 38 82 60 / **Móvil:** (+34) 626 215 442

GANADORES DE ANTERIORES EDICIONES

- 2002.** Primer Premio: **Carlos Salas (España)** - Segundo Premio: Pablo Martínez Nuevo (España) y Teresa López Chozas (España)
- 2003.** Primer Premio: **Pablo Martínez Nuevo (España)** - Segundo Premio: Jorge Nieto (España)
- 2004.** Primer Premio: **Bojan Ivanovski (Serbia)** - Segundo Premio: Nadja Kossinskaja (Ucrania)
- 2005.** Primer Premio: **Lucas Imbiriba (Brasil)** - Segundo Premio: Robbín Blanco (Méjico)
- 2006.** Primer Premio: **Marcin Dylla (Polonia)** - Segundo Premio: Omán Kaminsky (Méjico).

VI INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION "VILLA DE ARANDA"

Only one round: 8th August, 2007

More information: www.eduardopascual.com

E-mail: festevents@eduardopascual.com

— RULES —

1. INSCRIPCIÓN

- 1.1 Ps
- 1.1 The VI INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR COMPETITION "Villa de Aranda" (2007), is open to all guitarist, without limit age.
- 1.2 All participants who wishes to take part in the competition must notify to the organization between the 4th and 6th of August 2007; or before if they wish to do it. Any applications after these dates will not take into account.
- 1.3 Taking part in the guitar competition: 120 Euros.

2. ROUNDS

- 2.1 The VI INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION "Villa de Aranda" (2007), will have only one eliminatory round, which will take place in public. The order of performance will be decided on the 6th or 7th of August by public drawing.
- 2.2 Eliminatory round. Following the order of performance, on the listed day and time, the participants will play in any order the following program:
 - The programme must not exceed a maximum of 40 and minimum 30 minutes playing time.
 - A program chosen by the participant which must include minimum three different eras and styles.
- 2.3 Participants must make available to the jury two copies of all works to be played.
- 2.4 The jury will, after debate, announce the results of the competition in public.
- 2.5 All prize winners must collect their prizes and will also be expected to take part in the closing ceremony.

3. THE JURY

- 3.1 Will be formed by teachers and concert artists who take part in the X Edition of the Festival, the jury will also include at least one member of the local council of Aranda de Duero.
- 3.2 The jury, as well as taking into account the performance of each competitor, will also evaluate the technical difficulty and artistic interest of each programme.
- 3.3 The decisions of the jury will be final and unalterable, and they thereby reserve the right to leave any prize vacant, or partially award prizes.

4. RECORDING

- 4.1 Any of the performances maybe recorded or released by any sound medium.
- 4.2 The participants will renounce any rights in this concept.

5. PRIZES

1st First Prize

Concerts in the following international guitar festivals:

- ✓ International Guitar Festival "Vivace-Peru" (Lima-PERU)
- ✓ XVIII International Guitar Festival of Morelia (Morelia, MEXICO) (2008)
- ✓ International Guitar Festival Île de Rè (FRANCE, 2008)
- ✓ XI International Guitar Festival of Villa de Aranda (Aranda de Duero, Burgos, SPAIN) (2008)
- ✓ A Guitar Concert by Gabriel Hernández (Paracho, MEXICO), 2,500 € value.
- ✓ "Nail Kit", for the care of nails, by Caprice S.L., Valencia., SPAIN.
- ✓ Sets Guitar Strings "Caprice", by Caprice S.L., Valencia, SPAIN.
- ✓ Sets Guitar Strings "La Valenciana", by Veerkamp, Mexico D.F
- ✓ Sets Guitar Strings "La Valenciana", by Veerkamp, Mexico D.F

2nd Prize

- ✓ Books Guitar Collection by SONETO Editions, Madrid, SPAIN.
- ✓ "Nail Kit", for the care of nails, by Caprice S.L., Valencia, SPAIN.
- ✓ Sets Guitar Strings "Caprice", by Caprice S.L., Valencia, SPAIN.
- ✓ Sets Guitar Strings "La Valenciana", by Veerkamp, Mexico D.F

More information:

Web site: www.eduardopascual.com

E-mail: eguitar@eduardopascual.com

E-mail: festevents@eduardopascual.com

Phone: (+34) 983 38 82 60

Mobile: (+34) 626 215 442

WINNERS OF LAST EDITIONS

2002. First Prize: **Carlos Salas (Spain)** - Second Prize: Pablo Martínez Nuevo (Spain) y Teresa López Chozas (Spain)
2003. First Prize: **Pablo Martínez Nuevo (Spain)** - Second Prize: Jorge Nieto (Spain)
2004. First Prize: **Bojan Ivanovski (Serb)** - Second Prize: Nadja Kossinskaja (Ukraine)
2005. First Prize: **Lucas Imbiriba (Brasil)** - Second Prize: Robbín Blanco (Mexico)
2006. First Prize: **Marcin Dylla (Poland)** - Second Prize: Omán Kaminsky (Mexico)

MAURIZIO DI FULVIO TRIO

Maurizio Di Fulvio, guitarra
Claudio Marzolo, contrabajo
Marco Contento, batería

CV - Español

Maurizio di Fulvio nació en Chieti y vive actualmente en Pescara, Italia. Considerado por la crítica como uno de los más originales y destacados guitarristas actuales... *“un completo músico ecléctico, dotado de una espontaneidad y comunicación cálida fuera de lo común”...*, *“virtuoso y refinado improvisador”...* *“sabe muy bien adaptarse e interpretar los más variados estilos musicales”...* *“sus interpretaciones son excitantes y de gran poderío, pero al mismo tiempo delicadas y refinadas, en un lugar intermedio entre tradición y la innovación... pero siempre con una innata elegancia al tocar.”*

Después de graduarse en guitarra clásica, se especializó con J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield y P. Metheny. Gana numerosos primeros premios en concursos internacionales, desarrollando siempre una gran actividad a nivel internacional, con importantes recitales en Europa y Sur América, tanto solo como en diversos grupos camerísticos (Duo Felicioni-Di Fulvio, Duo MauMan, Trio Saudade, Almaan Jazz Trio, Maurizio Di Fulvio Trio, Ensemble '900, Labirinto Armonico, Complesso Strumentale Italiano). Ha grabado extensivamente para radio y televisión, incluyendo piezas originales, transcripciones, sus composiciones, arreglos de música latina e improvisaciones. Ha estrenado piezas de numerosos compositores actuales, de entre los cuales cabe destacar a S. Bussotti, L. Berio y S. Sciarrino, obteniendo gran éxito entre el público y la crítica.

Con Maurizio di Fulvio tocan **Claudio Marzolo** al contrabajo y **Marco Contento** a la percusión. La combinación de tradición europea con influencias afro americanas y afro brasileñas son señas de identidad de este grupo. Sus



programas combinan la mejor tradición interpretativa clásica con elementos del jazz.

www.mauriziodifulvio.com

MAURIZIO DI FULVIO TRIO

Maurizio Di Fulvio, guitar
Claudio Marzolo, bass
Marco Contento, drums

CV - English

Maurizio Di Fulvio was born in Chieti and now lives in Pescara (Italy). Critics considered him one of the most original and remarkable guitarists of our times. *“...an eclectic wide-ranging musician, endowed with a hearty spontaneousness temper, skilled improvisator and refined arranger” ... “he knows how to read and interpret different musical languages” ... “his performances, sometimes gritty and energetic other times refined and ornate, always somewhere in between a respect for tradition and innovation”...*...being kept up with an innate instrumental elegant.

After taking a diploma in classical guitar, he specialized with J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny; he won first prizes and gained several achievements in prestigious contest executing an intense activity at an international level, holding important concerts either in Europe and South-America, performing both as a solo player as well as with various

group (Duo Felicioni-Di Fulvio, Duo MauMan, Trio Saudade, Almaan jazz Trio, Maurizio Di Fulvio Trio, Ensemble '900, Labirinto Armonico, Complesso Strumentale Italiano). He carried out recordings for several (television and radio) broadcasts and he also took place in lots of sessions, recording a repertoire including original strains, transcriptions, compositions of his own, jazz and latino-american arrangements and improvisations. He's been credited with the attention of a lot composers of our time, who have often confided to him the review, the adaptation and the performance of their guitar works (among whom S. Bussotti, L. Berio, S. Sciarrino) and he also won high praise by the audience.

With **Maurizio Di Fulvio** plays **Claudio Marzolo** on bass and **Marco Contento** on drums. The constant referring to the European learned music together with the attention paid to the afro-american and afro-brazilian musical civilization turn out to be crucial in the stylistic set up of the Maurizio Di Fulvio Trio. In the interpretation of the pieces proposed the **Maurizio Di Fulvio Trio** alternate moments of genuine extemporaneousness of the regular procedure, followed according to linguistic and expressive precepts belonging to jazz itself, to predominant moments in which the formal precision and the adoption of some processes are borrowed from the classical tradition.

www.mauriziodifulvio.com

TOM KERSTENS

Guitarra (HOLANDA - INGLATERRA.)

CV - Español

TOM KERSTENS es una figura importante en el mundo de la guitarra de hoy. Altamente considerado por su versatilidad, tanto con instrumentos modernos como históricos. Tom es un artista polifacético y ha influido como guitarrista, empresario, productor y director artístico en el desarrollo futuro de la guitarra. Ha conseguido, entre otros premios



y reconocimientos, la Medalla Conmemorativa de Joaquín Rodrigo.

Desde sus comienzos a nivel internacional en 1987 con gran éxito en Ámsterdam, París y Londres, su reputación no ha tenido límites. Aparece con frecuencia en Southbank Centre y The Sage, y en otras prestigiosas salas como London's Wigmore Hall y St George's, Bristol. Ofrece concierto anualmente en las principales ciudades europeas de Roma, Madrid, Berlín, París, (Salle Pleyel), Viena (Konzerthaus) y Ámsterdam (Concertgebouw). También en giras por el Sudeste de Asia y Eurasia con regularidad.

Los CD's de **Tom Kerstens** han tenido la distinción inusual de estar seleccionados durante 5 años consecutivos en la *Gramophone Good CD Guide*. Sus grabaciones para BGS, EMI Y Black Box han sido muy aclamados y están entre los más prestigiosos.

Desde que en 1994 **Tom Kerstens** fuera director artístico de la International Guitar Foundation and Festivals (IGF) ha aportado una gran pasión por la guitarra y genuino futuro. Los principales festivales de la IGF en Londres, Bath y The Sage Gateshead son quizá los más importantes de Europa y confirman la reputación de **Tom Kerstens** como un artista inusual. Para los mismos se han compuesto más de 60 nuevas obras para guitarra por compositores de renombre, incluyendo 3 conciertos. Así mismo ha creado uno de los más importantes

concursos para jóvenes guitarristas, editando, publicando y grabando todos los trabajos y trayectoria en CD en exclusivo para la IGF.

Las últimas grabaciones de Kerstens incluyen una serie de nuevos trabajos para guitarra grabados para la BGS Records, incluyendo *Black Venus - Nueva Música para Guitarra Vol. 1* (2001) y *Standing Wave - Nueva Música para Guitarra Vol. 2* (2004), registrando obras de compositores ingleses como Joby Talbot, Graham Fitkin, Howard Skempton, Giles Swayne, Errollyn Wallen, John Metcalfe y otros. Estas ediciones fueron seguidas por *¡Danza!* Una colección de antiguas y nuevas miniaturas (2005) y *“Goya”* (2007), música de Enrique Granados, interpretadas con una guitarra de la época.

También ha grabado *Zapateado, Homenaje a Rodrigo*, para la BGS, celebrando el Aniversario del nacimiento del compositor, incluyendo nuevas obras dedicadas al maestro. Cecilia Rodrigo le concedió el prestigioso premio Joaquín Rodrigo, medalla conmemorativa por la difusión de la obra del Maestro Rodrigo; distinción solo concedida a un pequeño grupo de renombrados artistas como Alicia de Larrocha, Pepe Romero y la familia Real Española

Sus colaboraciones incluyen importantes orquestas como la City of London Symphony, Northern Symphony, Composers Ensemble and the Duke, Emperor and Brodsky Quartets. Recientemente ha formado su propio ensemble llamado G+ al cual se ha dedicado nueva música para guitarra. El primer Cd de G+, titulado *Utopía*, será editado a finales de 2007.

www.igf-events.com

TOM KERSTENS

Guitar (HOLAND - INGLAND)

CV - English

TOM KERSTENS is a major figure in guitar music today. A highly regarded and versatile performer on modern and period

instruments, Tom is one of the most influential champions of the instrument's cause in his roles as a player, recording artist, entrepreneur, artistic director and inspiration for the future of guitar playing. Among his many awards and tributes is the prestigious Joaquin Rodrigo Commemorative Medal.

Since first emerging on the international concert platform in 1987 with high profile debuts in Amsterdam, Paris and London, **Kerstens'** reputation has taken him all over the world, his concerts featuring at many leading festivals and touring worldwide. He has residencies at both the Southbank Centre and The Sage and appears frequently at other prestigious venues such as London's Wigmore Hall and St George's, Bristol. He also appears in leading European capitals with annual performances in Rome, Madrid, Berlin, Paris (Salle Pleyel), Vienna (Konzerthaus) and Amsterdam (Concertgebouw). He also tours the US, South East Asia and Eurasia on a regular basis.

Tom Kerstens CDs have had the rare distinction of being selected by the *Gramophone Good CD Guide* for five consecutive years. His recordings for BGS, EMI and Black Box have achieved great acclaim and are of the highest order: he is, as BBC's Radio 3 *CD Review* have said, "in a rather different league".

Since 1995, **Tom Kerstens** has led the IGF (International Guitar Foundation) as Artistic Director, bringing with him a passion for the guitar's heritage and a genuine commitment to its future and its embrace by many more people. IGF's main showcase festivals in London, Bath and The Sage Gateshead have established themselves as amongst the foremost in Europe and most importantly, have confirmed Kerstens' reputation as an artist of rare qualities. He has commissioned over 60 new works for guitar from many leading composers including 3 concertos. He has also created major international competitions for young guitarists and has established publishing and recording companies to support the work of IGF.

Kerstens' latest recording projects include a series of new works for the guitar recorded for

for BGS Records, including *Black Venus - new music for guitar Vol. 1* (2001) and *Standing Wave - new music for guitar Vol. 2* (2004). These recordings feature leading British composers such as Joby Talbot, Graham Fitkin, Howard Skempton, Giles Swayne, Errollyn Wallen, John Metcalfe and others. These releases were followed by *!Danza! - the music of dance*, a collection of old and newly commissioned dance miniatures (2005) and *Goya* (2007), the music of Enrique Granados played on a period instrument.

He also released *¡Zapateado! - Homage to Rodrigo* (2001) for BGS, celebrating the centenary of the great Spanish composer, including new works written in tribute to him. Cecilia Rodrigo awarded him the prestigious Joaquin Rodrigo commemorative medal for his "outstanding contribution to the dissemination of Rodrigo's work," a rare distinction awarded to a select few only, including pianist Alicia de Larrocha, guitarist Pepe Romero and the Spanish Royal Family.

Collaborations have included leading British orchestras and ensembles such as the City of London Sinfonia, the Northern Sinfonia, the Composers Ensemble and the Duke, Emperor and Brodsky Quartets. He has recently formed his own ensemble called G+ which is dedicated to especially commissioned new music for guitar in a varying chamber ensemble context. G+'s debut CD *Utopia* will be released in late 2007.

www.igf-events.com

REVIEWS quotes:

- "Tom Kerstens is in a rather different league...he can make the guitar sound like a harp, the human voice or even a whole orchestra...his interpretations continue to amaze...." *BBC Radio 3, CD Review.*
- "A wonderful performance, even lighter and more volatile than Julian Bream in any of his two readings" Edward Greenfield, *Gramophone, EMI Walton CD.*
- "Tom Kerstens proves yet again to be a true poet...the performances are subtly limned, the flash and fire infused with a more delicate intensity." *Gramophone, Rodrigo CD*

- "Attractive repertoire...brilliantly played" *Rob Cowan, The Independent. Rodrigo CD*
- "Magnetically compelling, an outstanding recording" *Julian Haylock, International Record Review. 'Black Venus' CD*
- "A bold attempt to push forward the frontiers of the repertory...the playing is persuasive and has real warmth and depth...the recorded sound is excellent." *Gramophone. 'Black Venus' CD.*
- "A truly wonderful performance". *Guitar Review, New York. 'Serenade' CD.*
- "A wonderful collection". *International Record Review, 'Music of Dance' CD*
- "A feast of new music". *Gramophone, 'Music of Dance CD*
- "A superb guitarist". *Time Out*

EDUARDO PASCUAL

Guitarra (ESPAÑA)

Guitarist, Composer, Conductor

CV - Español

Eduardo Pascual nació en Torrelavega (Cantabria). Titulado por el R.C.S.M. de Madrid. C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con J. Catalá, sobre la obra para laúd de J. Dowland. Se ha perfeccionado en clases con D. Russell, D. Ballesteros y J. L. Rodrigo, entre otros. Obtiene el 2º y 3º premio en el *Concurso Internacional de Guitarra Clásica Ataulfo Argenta*, en Música de Cámara y Solista, 1994, Cantabria.

Habitualmente es jurado en importantes concursos internacionales de guitarra, entre ellos; *Guitar Foundation of America* (G.F.A.) Montreal-Canadá; *JoAnn Falletta Guitar Concerto Competition*, Buffalo, Nueva York, EE.UU; *Morelia*, Méjico; *Vivace-Lima*, Perú; *Grifyce-*

Trzebiatów, Polonia; *Rust*, Austria;; *Kutná Hora*, República Checa; *Aranda de Duero*, etc.

Ha ofrecido conciertos, conferencias y clases magistrales en algunas de las salas más importantes del mundo, como la *Henry Purcell Room*, Londres, *Michael Tippett Center*, Bath, Inglaterra; *Varna*, *Plovdiv*, *Kyustendil*... en Bulgaria; *Muzeul Tarii Crisurilor*, Rumania; *Koszalin*, *Wroclaw*, *Grifcyce* en Polonia; *Jate Aula*, en Szeged, Hungría; *Zamak Belimarkovic* de Vrnjacka Banja, Sabacki Muzej de Shabac en Serbia y Montenegro; *Rust*, Austria; *Auditorio Cesare Pollini*, Padova; *Academia Superior NOVA MUSICA* de Roma, *Biblioteca Comunale P. Malatesta* de Cassino, *Chiesa dei S.S. Martiri*, Legnano, *Avezzano*,... Italia; *Lausanne*, Suiza; *Lalinde*, *Cieux*, Francia; *Centro Cultural Ricardo Palma*, Lima, Perú; *Teatro Ocampo*, Morelia, *Uruapan*, *Zacapu*..., Méjico; *Chapman University*, *Cal State Fullerton University*, *Orange County Guitar Circle*, *Salmon Hall*, *Hasinger Hall* y *Meng Concert Hall* en Los Ángeles, California, EE.UU.; *Seaton Room* y *Kleinhans Music Hall*, Buffalo, Nueva York, EE.UU.; *Fundación Andrés Segovia*, Linares, *Festivales Internacionales de Navas de San Juan* y *Vilches*, Jaén, *Casa de Cultura*, Gerona, *Teatro Bergidum*, Ponferrada, León, España, etc. donde ha grabado para los canales de TV y radio, y en gran parte del estado español.

En Julio de 2004 realizó una gira de conciertos por Serbia y Montenegro y grabó un DVD con el Cuarteto de Cuerdas ARCO de Belgrado, en el *Festival Internacional de Música de Vrnjacka Banja*. Ha participado en la grabación de 4 CD's con los conciertos ofrecidos en los Festivales Internacionales de Guitarra de *Gubin*, Polonia; *Ramón Roteta*, España; *Lima*, Perú; y *Morelia*, México.

Ha participado en numerosos festivales internacionales como el de *London Guitar Festival*, Londres, *Bath Guitar Festival*, Bath, Inglaterra; *Ramón Roteta*, España; *Vivace-Lima*, Perú; *dell'Adriatico*, Chieti, Pescara, *Maiella in Musica*, Italia; *Legnano Music Festival*, Italia; *Cassino Guitar Festival*, Italia; *Avezzano Guitar Festival*, Italia, *Les Nuits Musicales de Cieux*, Limoges, Francia; *Festival Internacional de Guitare de Pontours-Lalinde*, Francia; *Rust*

Guitar Festival, Austria; *Szeged Guitar Festival*, Hungría; *Biennial Guitar Competition Kutná Hora*, República Checa; *Andrés Segovia*, Linares; *Costa Brava*, Girona, *Ponferrada*, León; (España) etc.

Compositores reconocidos como Nikolay Yordanov, Victor Hugo Ńopo, Roberto Fabbri y Uros Dojcinovic le han dedicado sus obras. Director del *Festival y Concurso Internacional de Guitarra Clásica Villa de Aranda*, Burgos, desde 1997. Presidente de la *Asociación Musical Cultural Hispano Europea*.

Ha sido profesor de guitarra de los conservatorios profesionales de Valladolid de 1992 a 2006; Ponferrada (León) y Palencia, y la E.M.M. *Antonio Baciero* de Aranda de Duero, Burgos, de 1996 a 2006, donde fue director del Conservatorio. Actualmente imparte clases de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de Burgos.

Realiza estudios de doctorado en música en la Universidad Autónoma de Madrid, dedicándose a la investigación sobre la vida y obra de Esteban Daza.

Eduardo Pascual toca con una guitarra de Manuel Contreras "25 Aniversario" (1995) y cuerdas *Royal Classics*, Valencia, España.

Eduardo está patrocinado por Cuerdas *La Valenciana*, de la *Casa Veerkamp*, Méjico, D.F.

<http://www.realdelosreyes.com/musicos.html>

www.eduardopascual.com

EDUARDO PASCUAL

Guitar (SPAIN)

CV - English

Eduardo Pascual was born in Torrelavega, Cantabria. Graduated in the Royal Conservatoire of Madrid. Teacher Certificated in the Complutense University of Madrid. Post Graduate of Guitar studies at the C.S.M. in Salamanca with J. Catalá. Master Classes with D. Russell, D. Ballesteros and J.



L. Rodrigo. He was awarded the 2nd and 3rd prizes at the International Guitar Competition, “Ataulfo Argenta” in Chamber Music and Solo Guitar, held in Castro Urdiales, Cantabria, in 1994.

Has served as a member of the tribunal in many important International Guitar Competitions, among others, *Guitar Foundation of America*, Montreal-Canada; *JoAnn Falleta Guitar Concerto Competition*, Buffalo, New York, USA.; *Morelia*, Mexico; *Vivace-Lima*, Peru; *Grifcyce-Trzebiatów*, Poland; *Rust*, Austria; *Kutná Hora*, Czech Republic; *Aranda de Duero*, Spain; ...

He has given concerts, lectures and Master Classes in some of the most important concert halls; as in the *Henry Purcell Room*, London, *Michael Tippett Center*, Bath, England; *Varna*, *Plovdiv*, *Kyustendil*,... Bulgaria; *Muzeul Tarii Crisurilor*, Romania; *Koszalin*, *Wroclaw*, *Grifcyce*, Poland; *Jate Aula*, Szeged, Hungary; *Castle of Belimarkovic*, Vrnjacka Banja, *Sabacki Muzej*, Shabac, Serb; *Rust*, Austria; *Cesare Pollini Hall*, Padova, *NOVAMUSICA High Academy*, Rome, *Comunale Library*, *P. Malatesta*, Cassino, *Martyrs Saints Church*, Legnano, Italy; *Lausanne*, Switzerland; *Lalinde*, *Cieux*, France;

Ricardo Palma Cultural Centre, Peru; *Ocampo Theatre*, Morelia, *Uruapan*, *Zacapu...*, Mexico; *Chapman University*, *Cal State Fullerton University*, *Orange County Guitar Circle*, *Salmon Hall*, *Hasinger Hall* and *Meng Concert Hall*, Los Angeles, California; *Seaton Room* and *Kleinhans Music Hall*, Buffalo, New York, U.S.A.; *Andres Segovia Foundation*, Linares, *House of Culture*, Girona, *Bergidum Theatre*, Ponferrada, Spain; etc., where has also recorded for various Radio and TV channels

In July 2004 he gave a concert tour around Serbia and Montenegro where he recorded a DVD with the Arco String Quartet, from Belgrade, in the International Music Festival of Vrnjacka Banja. He has taken-part in the live recording of 4 Cd’s which include the performances given in the International Guitar Festival of Gubin (Poland), Irun (Spain), Vivace-Lima (Peru) and Morelia (Mexico)

He has appeared at many International Festivals such as London Guitar Festival (U.K.), *Vivace-Lima*, Peru; Morelia (Mexico); Festival Internazionale dell’Adriatico, Chieti, Pescara, *Maiella in Musica*, *Legnano Music Festival*, *Cassino Guitar Festival*, *Avezzano Guitar Festival*, Italy; *Les Nuits Musicales de Cieux*, Limoges, *Festival Internacional de Guitare de Pontours-Lalinde*, Francia; *Rust Guitar Festival*, Austria; *Szeged Guitar Festival*, Hungary; *Kyustendil*, Bulgaria; *Vrnjacka Banja*, Serb; *Biennial Guitar Competition*, Kutná Hora, Czech Republic; Limoges, Perigueux, (France); “*Andrés Segovia*”, Linares, *Navas de San Juan*, *Vilches*, Jaén; *Ramon Roteta*, Irún; Costa Brava, Girona; *Ponferrada*, León, and all Spain.

Acclaimed composers as Nikolaj Jordanov, Victor Hugo Ņopo, Robreto Fabbri and Uros Dojcinovic have dedicated works to him. He is Director of the *International Guitar Festival and Competition “Villa de Aranda de Duero”* since 1997, Burgos. He is the president of the *Cultural Musical Association “Hispano Europea”*

He is a guitar teacher in the *Conservatoires of Valladolid*, since 1992, *Ponferrada*, Leon, *Burgos* and at the *School of Music “Antonio Bacierno”*, of Aranda de Duero, Burgos, since 1996; where he was Director of the

Conservatoire. He is, at the moment, studying a Music Doctorate in the University "Autonoma", Madrid, investigating the life and works of the vihuelist Esteban Daza.

Eduardo Pascual plays with Manuel Contreras Guitar, "25th Anniversary" (1995) and *Royal Classics Strings*, Valencia, Spain. Eduardo is sponsored by *La Valenciana Strings*, of the Veerkamp House, Mexico, D.F

<http://www.realdelosreyes.com/musicos.html>

www.eduardopascual.com

JAVIER GARCÍA MORENO

Guitarra (ESPAÑA)

CV - Español



JAVIER GARCÍA MORENO nace en Málaga en 1966, comienza a estudiar guitarra con su padre, el Catedrático de Guitarra del Conservatorio Superior de Música de Málaga, Antonio García Azuaga, más tarde continua sus estudios en el RCSM de Música de Madrid, finalizando con el "Premio de Honor Fin de Carrera".

Becado por el Ministerio de Cultura y Galardonado con la "I Beca Eduardo Ocón" de

la Diputación de Málaga, participa, para ampliar su formación, en Cursos y Certámenes Internacionales. En 1988 consigue una plaza en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, convocada por la Junta de Andalucía, obteniendo el primer puesto. En la actualidad es director del Conservatorio "Santa Cecilia" en Málaga, España.

Tras ser premiado en importantes concursos nacionales e internacionales, comienza una carrera artística muy intensa, siendo aclamado, en salas y teatros de España, Francia, Alemania, Inglaterra, Holanda, Italia, Dinamarca, Yugoslavia, Estados Unidos, Cuba, Polonia, Venezuela, Turquía, Suecia, Japón, Austria, México etc.

Ha actuado en Teatros y salas como el *Carnegie Hall* de Nueva York, el *Auditorio Nacional* de Madrid, la Casa Museo "Andrés Segovia" y el *Palacio de la Guitarra* de Japón entre otros, y ha participado, en festivales internacionales como el *Internacional de Primavera "Andrés Segovia"*, "Cueva de Nerja", *Música "El Hatillo"*, Caracas, Venezuela; *Andrés Segovia Guitar Series*, Miami, Florida; *Sonderho Guitarfestival*, Dinamarca, *Francisco Tárrega*, Holanda, etc.

Ha actuado de solista en orquestas como la de *Cámara de Berlín*, *Sinfónica de Caracas*, *Filarmónica de Dublín*, *Cámara de la Unión Europea* y la *Filarmónica de Málaga* entre otras, siendo aclamado por su especial interpretación del "Concierto de Aranjuez".

Con motivo de la Conmemoración del primer Centenario del Nacimiento de Andrés Segovia, tuvo el honor, en Febrero de 1993, de ser el guitarrista que ofreció los conciertos en Estados Unidos por el A.i.g (American Institute of Guita) de Nueva York, la F.I.U (Florida Internacional University) de Miami y la George Washington University (Washington D.F)

Es coautor del *Nuevo Método de Guitarra*, usado en muchos centros docentes, y ha participado como concertista y actor en el film "El Maestro".

Asiduamente imparte Clases Magistrales en Conservatorios y Universidades de Europa y Estados Unidos y Sur-América y realiza

grabaciones para cadenas de Radio y Televisión de diversos países.

Por su trayectoria, labor e incansable actividad concertística por todo el mundo, es considerado por la crítica internacional, entre los guitarristas más destacados e importantes de su generación. Innumerables citas de las más prestigiosas revistas, nacionales e internacionales, elogian sus interpretaciones, Ejemplo de la Revista especializada Sound Board, Estados Unidos, en la que expresa de su concierto de 1993 en la Universidad George Washington:

“Su magnífica interpretación y su cálido y atractivo sonido, lleno de riqueza, hicieron a la sala romperse en incansables e incansables aplausos”.

JAVIER GARCÍA MORENO

Guitar (SPAIN)
CV - English

JAVIER GARCÍA MORENO was born in 1966, in Málaga, Spain, and he began his studies with his father, Antonio García Azuaga, professor of guitar in the Conservatoire Superior of Málaga, later continues his studies in the RCSM of Music in Madrid, finishing with “Honor Prize”

Scholarship by the Ministry of Culture and Awarded with the “*I Beca Eduardo Ocón*” of the Delegation of Málaga, participates to extend his formation in courses and international festivals. In 1988 he gets a place in the Department of Teachers of Music and Scenics Arts, summoned by the Junta de Andalucía, getting the first place. He is at the present, Director of the *Santa Cecilia Conservatoire*, in Málaga, Spain.

After being awarded many important national and international competitions, begins an really artistic career very intense, being acclaimed, in halls and theaters of Spain, France, Germany, England, Holland, Italy, Denmark, Yugoslavia,

USA, Cuba, Poland, Venezuela, Turkey, Sweden, Japan, Austria, Mexico etc.

He has played in halls like the *Carnegie Hall* of New York, *National Audience* of Madrid, House Museum “*Andrés Segovia*” and the Palace of Guitar of Japan, among others, and he has participated also in International Festivals, like “*Spring International “Andrés Segovia, “Cueva de Nerja”, Música “El Hatillo”, Caracas, Venezuela; Andrés Segovia Guitar Series, Miami, Florida; Sonderho Guitarfestival, Dinamarca, Francisco Tárrega, Holand, etc.*

Like soloist, he has performed with the *Chamber of Berlin, Symphonic of Caracas, Philharmonic of Dublin, Chamber of European Union and the Philharmonic of Málaga*, among others, being acclaimed for his special interpretation of the *Concert of Aranjuez*.

For the commemorative of the first Centenary of the Birth of Andrés Segovia, he had the honor, in February of 1993, to offer the concerts in USA by the AIG - *American Institute of Guitar*, in Nueva York, the F.I.U - *Florida Internacional University*, in Miami and the *George Washington University*, Washington D.F.

He is coauthor of the *New Method of Guitar*, used in many official centres, and he has participated like concertist and actor in the film “*El Maestro*” Usually takes Master Classes in Conservatoires and Universities in Europe and USA, South America and makes recordings for Radio and TV in many countries.

Thanks to his trajectory, work and untiring activity, around the world, are considered by the international critic, between the most outstanding and important guitarists of his generation. Innumerable appointments of the most prestigious magazines, national and internationals, praise their interpretations.

Example of that, is the specialized Magazine Sound Board, of USA, in which it express of his concert in 1993 in the University George Washington:

“Their magnificent interpretation and his warm and attractive sound, plenty of wealth, made to the room break themselves in untiring and untiring applause”.

SANDRO DI STEFANO

Guitarra (ITALIA)
Guitarrista, Compositor y Director
CV - Español

SANDRO DI STEFANO, obtuvo el diploma con gran éxito en el Conservatorio Superior de Música "A. Casella de L'Aquila", Italia. Ganador de la prestigiosa beca de estudios *Cet di Mogol* y el Premio Internacional de Composición de *L. Refice*.

Frecuentemente invitado para actuar en prestigiosas salas de concierto internacionales. Su música ha sido registrada bajo algunos de los mejores sellos discográficos, como Mixer, Sicis, OmniArt, Net Art Company, Bèrben and IGS. Sus composiciones son difundidas a menudo en varios programas de la cadena RAI de Televisión y la Radio Nacional.

Sandro ha trabajado para muchas casas productoras musicales y de cine, y para la RaiTrade y ha compuesto y dirigido muchas bandas sonoras originales para películas, deporte, documentarios y programas de radio y TV, con directores como Marcello Mazzilli, Federico Greco, Igor Maltagliati, Mauro Di Flaviano, Pino Leoni, entre otros; anuncios para Hydrocarbons National Company, Rai/Mediaset "Spot: *Ambiente y Desarrollo*", trabajos para Cd-Rom, DVD y documentarios y eventos especiales para instituciones gubernamentales.

Es también arreglista y guitarrista de clásico y jazz y ha actuado en el Aula Nervi del Vaticano para el Papa Juan Pablo II y muchos prestigiosos teatros como el Barberini en Roma, I.I.L.A., en el Festival Internacional *Mauro Giuliani*, Bisceglie, Italia; y en países como España, Serbia, Bulgaria, Rumanía, Bélgica, Holanda Alemania, Sudamérica, etc.

Ha trabajado para la Bèrben como revisor y transcriptor sobre la obra para laúd de J.S. Bach, Op. 1 y 30 de M. Giuliani, 20 Estudios de F. Sor y las Primeras Lecciones de Guitarra de J.S. Sagreras. Para la casa Warner Bros ha arreglado y publicado muchas colecciones.



Para Net Art ha revisado muchas obras de Molino, Carcassi, Sor, Giuliani, Carulli, Garcia Fortea y publicado muchas composiciones originales.

Es coautor de Música para la Imaginación, libro oficial de la Facultad de Música y Cinematografía, Universidad de Lecce, trabajando en este libro con Ennio Morricono y Nicola Piovani (Premios Oscar)

Dirige el espacio *Classical & Style* de la revista Guitar Club, dedicado al análisis de la literatura guitarrística clásica y moderna.

Es el director artístico del "Oreste Sindici International Award of Composition" y del IGS -"Italia Guitar Symposium".

Actualmente es el director artístico de la Editorial Bèrben - www.berben.it - IGS series y NewTone series, habiendo publicado *Tactus and Wave Dance and Portrait, Berta's Portrait, Dedication N° 2, Cavatina*.

Reputados compositores como Antonio Di Pofi, Rodolfo Ledesma, Uros Dojcinovic, le han dedicado sus obras. Como guitarrista está patrocinado por firmas como *Godin, Grisby*

Music Company y cuerdas D'Addario - www.daddario.com.

Como investigador estudia la aplicación de nuevas consonancias sobre la dodecafonía y su uso en el ordenador.

www.sandrodistefano.it

SANDRO DI STEFANO

Guitar (ITALIY)

Guitarist, Composer, Conductor

CV - English

SANDRO DI STEFANO graduated successfully at the conservatoire "A. Casella of L'Aquila", Italy. Winner of prestigious education grants ("Mogol's Cet") and international awards of composition ("L. Refice")

He has a lot of requests about his performances from many famous international music halls. His music has been recorded by some of the best labels of the world, like Mixer, Sici, OmniArt, Net Art Company, Bèrben and IGS. His compositions are usually broadcasted by several programs of RAI TV, the National TV and Radio Company in Italy.

Sandro has worked for many production houses, filmmakers and for RaiTrade and he has composed and directed many original soundtracks for movies, spots, documentaries, TV and Radio programs (with the directors Marcello Mazzilli, Federico Greco, Igor Maltagliati, Mauro Di Flaviano, Pino Leoni, among others), commercials (ENI, Hydrocarbons National Company - "Environment & Development", Rai/Mediaset), Cd-Rom, DVD, documentaries and special events, even for government institutions.

He is also arranger and guitarist (classical & jazz) and he has played in several live shows in Italy (Vatican's Aula Nervi with the Pope John Paul II and many prestigious theatres like the

Barberini in Rome, the I.I.L.A., the Mauro Giuliani Festival in Bisceglie) and other countries like Spain, Serbia, Bulgaria, Rumania, Belgium, Holland, Germany, South America, etc.

He has worked for Bèrben like reviser and transcriber also: J.S. Bach's Opera Omnia for guitar; Mauro Giuliani's Op. 30 for guitar and strings; Fernando Sor's "20 Studies"; Mauro Giuliani's Op.1 and the new edition of J.S. Sagreras' "first lessons of guitar".

For Warner Bros publishing house he has arranged and published many collections.

For Net Art Company he has revised several works by Molino, Carcassi, Sor, Giuliani, Carulli, Garcia Fortea and he has published a lot of original compositions.

He's coauthor of "Musica per l'Immagine" (Music for the movies), the official book of the faculty of "History of the Music for the Movies", University of Lecce. In this book worked together with Ennio Morricone and Nicola Piovani (Oscar prizes).

He's columnist for the national magazine "Guitar Club" where he is the director of "Classical & Style": analysis of classical and modern literature of guitar music.

He is the artistic director of the "Oreste Sindici International Award of Composition" and of the IGS - "Italy Guitar Symposium".

He is the artistic director of Bèrben (www.berben.it), IGS series (paper and CD) and NewTone series, where he published for Bèrben, *Tactus and wave dance and Portrait, Berta's Portrait, Dedication Nr. 2, Cavatina*".

Many famous composers as Antonio Di Pofi, Rodolfo Ledesma, Uros Dojcinovic, among others, have dedicated to him his works. He is testimonial and endorser of the guitar "Godin" with the "Grisby Music Company" and testimonial of the "D'Addario" strings (www.daddario.com).

He is a researcher also: he studies about dodecaphony, new consonances and computer implementations in music.

www.sandrodistefano.it



MARCIN DYLLA

Ganador del Primer Premio **V CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA "VILLA DE ARANDA" 2006**

Guitarra (POLONIA-ALEMANIA)

CV - Español

M**MARCIN DYLLA**, es considerado por la crítica especializada como uno de los guitarristas más excepcionales y destacados de la guitarra clásica a nivel mundial. Mérito conseguido, entre otras cosas, al hecho sin precedentes de haber ganado entre 1996-2004, el mayor número de primeros premios internacionales, 17 primeros premios en los más importantes y prestigiosos Concursos Internacionales de América y de Europa. Ha sido galardonado además con los reconocimientos institucionales de las Orquestas y del público donde ha actuado.

En el 7th International Guitar Convent in Alessandria, le fue concedido el prestigioso premio por la crítica musical "*Gold Guitar*" como el mejor guitarrista joven.

La fama artística de **Marcin Dylla** en Europa y América es confirmada por la participación en innumerables festivales, ofreciendo Clases Magistrales, invitado para cooperar con las más

prestigiosas orquestas y músicos de todo el mundo, y actuando en las más prestigiosas salas de concierto del mundo, como entre otras: Konzerthaus de Viena, Musikverein de Viena, Auditorio Nacional de Madrid), Philharmonic of St. Petersburg, Kleinhans Music Hall de Buffalo, Nueva York...

Marcin Dylla nació el 6 de Junio en Chorzów. Comenzó a aprender a tocar la guitarra a la edad de 8 años, en el State School of Music en Ruda Âlaska. Entre 1995 y 2000 estudió en la State Academy of Music en Katowice con la profesora Wanda Palacz. Continuó su formación musical en la Musical Academy en Basel, Suiza, con Oscar Ghiglia, en la Musical Academy en Friburgo, Alemania, con la profesora Sonja Prunnbauer, y en el Musical Conservatory in Maastricht, Holanda, con Carlo Marchione.

Durante sus estudios, **Marcin Dylla** ganó los siguientes primeros premios:

- 1996 - International Guitar Competition of Edmund Jurkowski memorial en Tychy, Polonia.
- 1997 - International Guitar Competition en Tredrez-Locquemeau, France.
- 1998 - International Guitar Competition "Karl Scheit" en Vienna, Austria.
- 1999 - International Guitar Competition en Liechtenstein.
- 2000 - International Guitar Competition en Alcoy, España.
- 2000 - International Guitar Competition en Gargnano, Italia.
- 2001 - International Guitar Competition "Forum Gitarre" en Vienna, Austria.
- 2001 - International Guitar Competition en Sernancelhe, Portugal.
- 2001 - International Guitar Competition en Alessandria, Italia.
- 2002 - International Guitar Competition "Joaquin Rodrigo" en Madrid, España.
- 2002 - International Guitar Competition en Almería, España.
- 2002 - International Guitar Competition en Creta, Grecia.

- 2002 - International Guitar Competition H.R.H. Princess Cristina in Madrid, España.
- 2003 - International Guitar Competition en Markneukirchen, Alemania.
- 2003 - International Guitar Competition "Rene Bartoli" en Aix en Provence, Francia.
- 2004 - International Guitar Concerto Competition "JoAnn Falletta" en Buffalo, NY, EE.UU.
- 2004 - International Guitar Competition "Printemps de la Guitare" in Charleroi, Belgium.
- 2006 - V Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Areanda", Burgos, España.

Marcin Dylla ha grabado 3 CDs:

- 1999 - Polish Guitar Music (Settembrini)
- 2003 - Sonatas: Ponce, Tedesco, Brouwer (RTVE)
- 2005 - Sonatas: Rodrigo, José, Ginastera, Bauer (*Orquesta Filarmónica de Búfalo*) (Fleur De Son Classics)

www.marcindylla.com

MARCIN DYLLA

*Winner of V INTERNATIONAL GUITAR
COMPETITION "VILLA DE ARANDA" 2006
Guitar (POLAND-GERMANY)*

CV - English

By many music critics and music lovers, *Marcin Dylla* is considered one of the most outstanding classical guitar players. He owes this position, among others, to unparalleled number of awards at musical competitions. In 1996-2004, 17 times he won the first prize at the most prestigious international guitar contests taking place in Europe and in the USA. Many times he was honored by awards of the audience and orchestras, with which he performed.

In 2002 at the 7th International Guitar Convent in Alessandria, Marcin Dylla was also granted

a "gold guitar" musical critics' award for the best coming young guitar player.

Marcin Dylla's fame in the artistic life of Europe, is confirmed by his participation in many musical festivals, conducting master classes, cooperation with outstanding musicians and orchestras, as well as giving many recitals in prestigious, world concert halls, such as Konzerthaus in Vienna, Musikverein in Vienna, Auditorio Nacional in Madrid, Philharmonic in St. Petersburg, Kleinhans Music Hall in Buffalo N.Y.

Marcin Dylla was born on June 6, 1976 in Chorzów. He started to learn to play the guitar at the age of 8, in State School of Music in Ruda Âlaska.

Between 1995-2000 he was studying at the State Academy of Music in Katowice in the guitar class of Ms. Wanda Palacz. He continued his musical education in schools abroad: Musical Academy in Basel with Oscar Ghiglia, Musical Academy in Freiburg with Sonja Prunnbauer, and Musical Conservatory in Maastricht with Carlo Marchione.

During his study, *Marcin Dylla* won the following first awards:

- 1996 - International Guitar Competition of Edmund Jurkowski memorial in Tychy /Poland/
- 1997 - International Guitar Competition in Tredrez-Locquemeau /France/
- 1998 - International Guitar Competition „Karl Scheit" in Vienna
- 1999 - International Guitar Competition in Liechtenstein
- 2000 - International Guitar Competition in Alcoy /Spain/
- 2000 - International Guitar Competition in Gargnano /Italy/
- 2001 - International Guitar Competition "Forum Gitarre" in Vienna
- 2001 - International Guitar Competition in Sernancelhe, Portugal.
- 2001 - International Guitar Competition in Alessandria, Italy.

- 2002 - International Guitar Competition "Joaquin Rodrigo" in Madrid, Spain.
- 2002 - International Guitar Competition in Almeria, Spain.
- 2002 - International Guitar Competition in Crete, Greece.
- 2002 - International Guitar Competition H.R.H. Princess Cristina in Madrid, Spain.
- 2003 - International Guitar Competition in Markneukirchen, Germany.
- 2003 - International Guitar Competition "Rene Bartoli" in Aix en Provence, France.
- 2004 - International Guitar Concerto Competition "JoAnn Falletta" in Buffalo, NY, USA.
- 2004 - International Guitar Competition "Printemps de la Guitare" in Charleroi, Belgium.
- 20066 - V International Guitar Competition "Villa de Aranda", Burgos, Spain.

Marcin Dylla has recorded 3 CDs:

- 1999 - Polish Guitar Music (Settembrini)
- 2003 - Sonatas: Ponce, Tedesco, Brouwer (RTVE)
- 2005 - Sonatas: Rodrigo, José, Ginastera, Bauer (*Buffalo Philharmonic Orchestra JoAnn Falletta*) (Fleur De Son Classics)

www.marcindylla.com

VÍCTOR HUGO ÑOPO

**Guitarrista y Compositor (PERÚ)
CV - España**

Víctor Hugo nació en Lima, Perú, en 1974 e inició los estudios de guitarra a los doce años, con Pepe Torres. Realizó sus primeros conciertos en la radio y televisión, siendo difundidos por la Televisión Nacional.

En 1989 obtiene el II Premio en el Concurso Nacional Juventudes Musicales. En 1990 ingresa en el Conservatorio Nacional de Música, donde continúa sus estudios de Guitarra.



Continúa su formación musical con Nilda Urquiza, Oscar Zamora, Ricardo Barreda, Denys Fernandez y Javier Echecopar.

En 1994 ingresa en el grado superior de música y termina en 1999 e inicia sus estudios de composición con Enrique Iturriaga. En 2001 obtiene el Título de Músico Profesional con alta calificación.

Asiste a cursos con Abel Carlevaro, Manuel Rubio, Allan Neive, Richard Stover, Luis Orlandini, Gen Duruos, entre otros. Ha actuado como solista con numerosas orquestas sinfónicas, recibiendo siempre muy buena crítica.

En 2001 obtiene el Premio de Finalista en el II Concurso Internacional de Guitarra Pro Musica-Sesc", celebrado en Caxías do Sul, Brasil, donde recibe una solicitud de una composición que fue estrenada en España, por el guitarrista Carles Pons. En 2002 fue invitado al "Festival Internacional de Guitarra de Villa de Aranda" (Burgos, España) donde ofreció un Concierto, Clases Magistrales y jurado del Concurso de Guitarra.

En 2004 realizó una gira por Suiza, participando en el "Festival Internacional de Lausanne" y en Nyon y en el "I Festival Internacional de Guitarra de Arequipa", Perú, ofreciendo un concierto frente a mil personas y Clases Magistrales en la Universidad Nacional San Agustín. Ha

realizado conciertos en Madrid y en el Festival Internacional de Hondarribia, España, además de Jerusalén, Israel.

Es fundador y presidente de la “Asociación Cultural Vivace Perú”, para la difusión de la cultura musical y organiza el Festival y Curso Internacional de Perfeccionamiento Musical “Vivace Perú”, el Concurso Internacional de Guitarra y actividades de difusión cultural en Perú.

En el 2004, *Carrara Edizioni*, importante editorial Italiana publicó su composición *Nostalgia, Homenaje a los Inmigrantes*, por la cual fue ovacionado en España.

Sus conciertos siempre han tenido una gran acogida del público por su variedad y equilibrio, que abarcan composiciones propias, música de su país y repertorio clásico. La prensa ha escrito de él: “...**Músico talentoso, con buena técnica y seria preparación, destacado por su sensibilidad artística**” (*Diario El Comercio*).

www.vivaceperu.com

VICTOR HUGO ÑOPO

Gitarrist and Composer (PERÚ)
CV - English

Victor Hugo was born in 1974, Lima, Peru. He began his studies when he was twelve years with Pepe Torre. **Victor Hugo** made his first performances in the radio and TV, being spread by National Television.

Victor Hugo won the 2nd Prize in the National Competition of Musical Youths in 1989. In 1990, he entered in the National Conservatoire of Music carrying on with his general studies with Major in Guitar.

Furthermore, he enriched his musical education with Nilda Urquiza, Oscar Zamora, Ricardo Barreda, Denys Fernandez and Javier Echecopar. In 1994, he began the higher studies of music, graduating in 1999 and began composition studies with Enrique Iturriaga. In 2001 he obtained the Title of Professional

Musician with a high qualification unanimously given by the jury. He enriches his formation in master classes with Abel Carlevaro, Manuel Rubio, Allan Neive, Richard Stover, Luis Orlandini, Gen Duruos, among others. He played as soloist with many Symphonies Orchestras always receiving good acknowledgement by the musical critics.

He was awarded as finalist in the “II International Guitar Competition Pro-Musica/SESC” in Caxias do Sul, Brazil, receiving a request for a composition which was played for the first time in Spain by Carles Pons. In 2002, he was invited to the International Guitar Festival of Villa de Aranda” (Burgos, Spain) to perform in a Concert, to give Master Classes and take part in the judge of the International Guitar Competition.

In 2004 made a tour in Switzerland, participating in the “International Festival of Lausanne” and in Nyon and in the “I International Guitar Festival of Arequipa”, Peru; offering a concert and Master Classes in front of thousand people in the National University of San Agustín. He played several concerts in Madrid and the Festival the International of Hondarribia, Spain, among others towns and also in Jerusalem, Israel.

Victor Hugo is founder and president of the “Cultural Association Vivace Peru” destined to the diffusion of the cultural music. Institution which organizes the International Festival, Course of Musical Improvement “Vivace Peru”, and cultural diffusion activities inside of Peru.

In 2004, *Carrara Musical Edition*, Italian editorial, published his composition *Nostalgia, Homage to the Immigrants*, for which he was acclaimed in Spain.

His concerts have always had a great acceptance by the public due to their variety and equilibrium which include own compositions for guitar, music from his country and a classic repertoire. The press wrote: “...**Talented musician, with a good technique and a serious preparation, who stands out by his artistic sensibility**”. (*Journal “El Comercio”*)

<http://www.vivaceperu.com>

ALESSANDRO MINCI

Guitarra (ITALIA)
CV - Español

Alessandro Minci nace en Cassino en 1979 y comienza desde muy joven el estudio de la guitarra clásica con el M° Luigi De Cesare, mostrando desde el inicio notables cualidades musicales. Pero fue fundamental el encuentro con el M° Massimo Delle Cese con quien continuó sus estudios en el Conservatorio de Música A. Casella en la ciudad del Aquila, graduándose finalmente con Mención de Honor.

Ha actuado en importantes eventos nacionales como el Festival de Interpretación Musical *Ciudad de Arpino*, Festival de *Villa Celiera*, *Cassino Guitar Festival*, *Festival Mauro Giuliani* - con *Orquesta de Guitarras* - y dirigido por Leo Brouwer, tanto de solista como en diversas formaciones de música de cámara, caben destacar entre otras, Círculo Mandolinístico Constantino Bertucci, Millennium Guitar Duo.

Fundador y miembro del Trio Rhapsody, creado en 2005, el cual tiene prevista la edición del primer CD en septiembre del mismo año.

Ha asistido a Clases Magistrales con Leo Brouwer, Costas Cotsiolis, Gabriel Guillén, Roberto Fabbri, Dale Kavanagh, Leonardo Gallucci, Eduardo Isaac y Pablo de la Cruz, entre otros.

Desde el año 2000 es director artístico del *Festival y Chitarristico Note Classiche*, y *Festival y Concorso Chitarristico Internazionale Ciudad de Cassino*

Alessandro Minci está patrocinado por GUITART, de Guitarras Antonio Loriente.

www.alessandrominci.com

ALESSANDRO MINCI

Guitar (ITALY)
CV - English

Alessandro Minci born in Cassino in 1979 and begins his studies of classical guitar very young with the professor Luigi De



Cesare, showing since his beginnings a notable musical dowries. However it was fundamental the meeting with the professor Massimo Delle Cese with who he studied at the Conservatoire of Music A. Casella, in the Aquila's town graduating with Honours.

He has played in a several important musicals events, like *Music Festival of Interpretation Arpino's Town*, *Festival of Villa Celiera*, *Cassino Guitar Festival*, with *Orchestra of Guitars* in the *Mauro Giuliani Guitar Festival* and directed by Leo Brouwer; as a soloist as in "*formazioni cameristiche*", Círculo Mandolinístico Constantino Bertucci, Millennium Guitar Duo.

Founder and member of the Trio Rhapsody, created in September of 2005, which will publish the first CD in September of the same year.

He took Master Classes with Leo Brouwer, Costas Cotsiolis, Gabriel Guillén, Roberto Fabbri, Dale Kavanagh, Leonardo Gallucci, Eduardo Isaac y Pablo de la Cruz, among others.

Since 2000, he is artistic director of the *Festival Chitarristico Note Classiche* and *Festival and Concorso Chitarristico Internazionale Città di Cassino*.

Alessandro Minci is sponsored by GUITART, of Antonio Loriente's Guitars.

www.alessandrominci.com

GABRIEL BIANCO

Guitarra (FRANCIA)
CV - Español



Gabriel Bianco, comenzó a tocar la guitarra con su padre a la edad de 5 años. En 1997 entró en el CNR-CSP de París, bajo la dirección de Ramón de Herrera. En 2005 ganó el Primer Premio por unanimidad del jurado, recibiendo sus felicitaciones. El mismo año consiguió una plaza en el Conservatorio Nacional de París (CNSMDP), obteniendo la más alta calificación entre todos los participantes, donde estudió con Olivier Chassain, compaginando con la asistencia a Clases Magistrales con Judicaël Perroy

Gabriel Bianco ha actuado en diferentes manifestaciones musicales como obras de teatro, obras contemporáneas... pero es como guitarrista solista donde se encuentra mejor. Ofreció su primer concierto a los 15 años en París y desde entonces es invitado frecuentemente para tocar en Francia, Italia, República Checa, Hungría, Polonia, Austria, España... **Gabriel** ha grabado un DVD para la revista italiana "La Chitarra" y su primer CD será editado en 2008.

Ha ganado numerosos premio en los siguientes concursos internacionales en Europa:

- Primer Premio: Concurso Internacional de Guitarra de Sernancelhe, Portugal 2005
- Primer Premio: Concurso Internacional de Ile de Ré, Francia 2006
- Primer Premio: Concurso Internacional de Guitarra de Gitarra Forum Wien, Austria 2006
- Primer Premio: Concurso Internacional de Guitarra de Tychy (Álaska Jesief Gitarowa), Polonia 2006
- Primer Premio: Concurso Internacional de Guitarra "Hubert Käppel" en Koblenz, Germany 2007

<http://gabrielbianco.online.fr>

GABRIEL BIANCO

Guitar (FRANCE)
CV - English

Gabriel Bianco began to play the guitar with his father when he was five years old. In 1997 he went into CNR-CSP of Paris, under the direction of Ramón de Herrera. He won in 2005, the First Prize with unanimously of the jury, receiving his congratulations. The same year, he gets a place in the National Conservatoire of Paris (CNSMDP), obtaining the highest point between all the participants, where he studies with Olivier Chassain, attending at Master Classes with Judicaël Perroy.

Gabriel has many various musical activities (theatre pieces, creation of new contemporary works...), but his main one is to perform as a soloist in recital. He played his first concert in Paris when he was 15, and now he is invited to play in different countries (France, Italy, Austria, Czech Republic, Hungary, Poland, Spain...). Gabriel has just recorded a DVD for the Italian magazine "La Chitarra" and his first CD will be released in 2008.

Gabriel has already won severals prizes in internationals competitions in Europe among which:

- First Prize: International Guitar Competition of Sernancelhe, Portugal 2005
- First Prize: International Guitar Competition of Ile de Ré, France 2006
- First Prize: International Guitar Competition of Gitarre Forum Wien, Austria 2006
- First Prize: International Guitar Competition of Tychy (Âlaska Jesief Gitarowa), Poland 2006
- First Prize: International Guitar Competition "Hubert K ppel" of Koblenz, Germany 2007

<http://gabrielbianco.online.fr>

GABRIEL HERNÁNDEZ

Constructor de Guitarras (MÉJICO)
CV - Español



Gabriel Hernández, nace en Paracho, 1965, Estado de Michoacán, Méjico.

Laudero sensible, de gran preparación y experiencia, ha trabajado, entre otros, con Daniel Telles, México D.F., realizando numerosos cursos con Abel García y Thomas Humphrey, continuando en España con José Luis Romanillos, Antonio Raya Pardo y José Ángel Espejo (guitarra barroca y vihuela) y en EE.UU. con Tomas Comfry.

La respuesta de sus guitarras en las salas de concierto le ha llevado a recibir mucha demanda por parte de reputados guitarristas a nivel internacional. Sus modelos se destacan por sus cualidades tímbricas, su claridad y equilibrio en las voces internas en la música polifónica, su cuerpo y su potencia.

Actualmente **Gabriel** vive en Paracho de donde tiene su propio taller de luthería y donde es miembro del Club de Lauderos A.C.

GABRIEL HERNÁNDEZ

Guitarmaker (MEXICO)
CV - English

Gabriel Hernández was born in Paracho, 1965, Michoacán, Mexico.

Finer guitarmaker, with a great knowledge, preparation and experience, he has work, among others, with Daniel Telles, in Mexico DF, has made numerous courses with Abel García and Thomas Humphrey, continuing later in Spain with José Luis Romanillos, Antonio Raya Pardo and José Ángel Espejo (Vihuela and Baroque Guitar) and with Tomas Comfry in USA, among others.

The answer of his guitars in the concert halls has taken to him to receive much demand by reputed international guitarists. Their models stand out because of their color qualities, as well as balancing and clearing the inner voices in polyphonic music, body sound and power.

At the present **Gabriel Hernández** lives in Paracho, Mexico where he has his factory and where is a member of Lauderos Club A.C.

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA X INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA VI INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

"VILLA DE ARANDA"

Aranda de Duero - Burgos, España/Spain

Del 4 de Agosto al 8 de Agosto de 2007 – From 4th to 8nd August, 2007

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Información Personal - Data Personal

Nombre / Name _____ Apellidos / Surname _____ D.N.I. _____

Lugar de nacimiento / Place of birth _____ Fecha de nacimiento / Date of birth _____

Dirección / Address _____

Ciudad / Town _____ País / Country _____

Nacionalidad / Nationality _____ E-mail _____

Tel./Phone: _____ Móvil / Mobile _____ URL _____

Teachers Instruments

Guitarra Clásica / Classical Guitar ACTIVO / ACTIV (45 € per class) _____

OYENTE / NON ACTIVE (75 €) CONCURSO DE GUITARRA / GUITAR COMPETITION (120 €) _____

MARCIN DYLLA EDUARDO PASCUAL SANDRO DI STEFANO

VÍCTOR HUGO ÑOPO

Concurso Internacional de Guitarra / International Guitar Competition

_____ ¿Participante?/ Competitor SÍ / Yes NO / NO

Ingreso de la Matrícula del Curso / Paid into the corresponding account

- **Caja del Círculo:** 2017 / 0314 / 11 / 000 000 5104
IBAN: ES16 2017 0314 1100 0000 5104
BIC (SWIFT): CECA ES MM 017
- **Caja de Burgos:** 2018 / 0018 / 16 / 302 001 4901
IBAN: ES58 2018 0018 1630 2001 4901
BIC (SWIFT): CECA ES MM 018



IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA V CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA

Villa de Aranda

PRINCIPAL PATROCINADOR



CONCEJALÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN
Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

AYUNTAMIENTO
DE ARANDA DE DUERO

OTROS PATROCINADORES



Caja de **Burgos**

**Bodegas
BALBAS**
Ribera del Duero



Musical



El Ventorro
MESON RESTAURANTE



inesa



INTEGRAL ARANDA

Caja España



HIESCOSA
ARANDA HIERROS, S. L.

Pt. Ind. Hierros-Aranda. Externado, s/n
Tel. (947) 50 06 60 - Fax (947) 50 04 86
09400 - ARANDA DE DUERO (Burgos)



**HOTEL RESTAURANTE
TUDANCA**

COLABORADORES



CASA DE LA GUITARRA
TODO PARA LA GUITARRA
Ediciones Musicales - SONETO
C/. Espejo nº 15 • 28013 Madrid - España
Fax y Telf.: 91 599 38 00



Blanco