

**BASES CONCURSO  
"VILLA DE ARANDA"  
VIII CONCURSO INTERNACIONAL  
DE GUITARRA CLÁSICA**

Una sola fase: Día 12 de Agosto de 2009

**Rules in English**

[http://www.eduardopascual.com/guitar\\_competition\\_2009.htm](http://www.eduardopascual.com/guitar_competition_2009.htm)

**1. INSCRIPCIÓN**

- 1.1. Podrán solicitar la participación en el VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA "VILLA DE ARANDA" (2009), todos los concursantes sin límite de edad.
- 1.2. La fecha límite para inscribirse en el concurso será el 10 de Agosto de 2009. Posteriormente a este día la solicitud no será estimada.
- 1.3. Derechos de inscripción en el concurso de guitarra: 120 €
- 1.4. Ingresar en Caja del Círculo: IBAN: ES16 2017 / 0314 / 11 / 000 000 5104 \_ BIC: CECA ES MM 017  
A nombre de VIII Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Aranda" (2009)

**2. PRUEBAS**

- 2.1. El VIII Concurso Internacional de Guitarra Clásica "Villa de Aranda" constará de una sola fase eliminatoria, que tendrá carácter público.
- 2.2. El día 11 de Agosto a las 18:00 h., se celebrará el sorteo en el Auditorio de la Casa de Cultura, para determinar el orden de actuación de los concursantes admitidos en este certamen.
- 2.3. **Única fase eliminatoria:**  
De acuerdo con el orden de actuación que haya resultado en el sorteo, el día 12 de agosto dará comienzo el certamen en el Auditorio de la Casa de Cultura a las 10:00 horas, en el que los participantes interpretarán, por el orden que deseen:
  - Un programa de concierto con una duración entre 30 y 40 minutos.
  - Repertorio de libre elección, en que se incluya al menos tres épocas o estilos diferentes.
- 2.4. Los concursantes facilitarán una copia del programa a los miembros del tribunal.
- 2.5. Finalizada la prueba, el jurado, tras la correspondiente deliberación, anunciará públicamente el resultado del certamen.
- 2.6. Los concursantes ganadores deberán recoger los premios en el día y hora

que se señale y participar en el Acto de Clausura del día 12 de Agosto.

**3. JURADO**

- 3.1. El Jurado estará formado por los profesores y participantes de la XII Edición del Festival, pudiendo estar algún miembro de la corporación municipal del Ayuntamiento de Aranda de Duero, con voz pero sin voto.
- 3.2. El Jurado, además de juzgar la interpretación, valorará el interés y la dificultad del programa, así como la calidad artística de las interpretaciones.
- 3.3. El fallo del Jurado será inapelable, así mismo se reserva la facultad de dejar desierto algún premio.

**4. GRABACIÓN**

- 4.1. Las actuaciones de los concursantes premiados podrán ser difundidas o grabadas mediante cualquier medio técnico.
- 4.2. Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto.

**5. PREMIOS**

**1.º Primer Premio**

- *Conciertos ofrecidos en los siguientes festivales internacionales de guitarra:*
  - Concierto en Valladolid, España (2010). Organizado por el Rotary Club de Valladolid
  - XVI Festival Internacional de Música Clásica Villa Navas de San Juan (Jaén-España) (2010)
  - XIII Festival Internacional de Guitarra Villa de Aranda, (Aranda de Duero, Burgos, España) (2010)
  - Guitarra Constructor por el luter Manuel Contreras, Madrid, España
  - "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, de Caprice S.L., Valencia, España
  - Lote de Cuerdas "Royal Classics", de Caprice S.L., Valencia, España
  - Lote de Cuerdas "La Valenciana", de la Casa Veerkamp, México D.F.

**2.º Primer Premio**

- Lote de libros ofrecido por la Editorial SONETO, Madrid, España
- "Nail Kit", para el cuidado de las uñas del guitarrista, cedido por Caprice S.L., Valencia, España
- Lote de Cuerdas "Royal Classics", de Caprice S.L., Valencia, España
- Lote de Cuerdas "La Valenciana", de la Casa Veerkamp, México D.F.

**PRINCIPAL PATROCINADOR**



CONCEJALÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO

**OTROS PATROCINADORES**



**COLABORADORES**



# XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

VIII Concurso Internacional de Guitarra

# VILLA DE ARANDA

**PRINCIPAL PATROCINADOR**



CONCEJALÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO

Aranda de Duero - Burgos - España

**DEL 9 AL 12 DE AGOSTO 2009**  
**From 9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> August, 2009**

CONCIERTOS EN CASA DE CULTURA

Organiza:

ASOCIACION MUSICAL HISPANO EUROPEA  
GSM (+34) 626 215 442 - Tel. (+34) 983 38 82 60  
E-mail: festevents@eduardopascual.com  
[www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

## XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA XII INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

### VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA VIII INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION

# "VILLA DE ARANDA"

Del 9 al 12 de Agosto, 2009 / from 9th to 12th August, 2009

CASA DE CULTURA • CONCIERTOS - CONCERTS				
Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Precio Price
9 Agosto Domingo	MASSIMO DELLE CESE (ITALIA)	21:00	Guitarra	Libre
10 Agosto Lunes	ENRIQUE MUÑOZ TERUEL (ESPAÑA)	21:00	Guitarra	Libre
11 Agosto Martes	ANTOON VANDEBOURGH (BÉLGICA) Ganador del Primer Premio en el VII Concurso Internacional de Guitarra "Villa de Aranda" (2008)	21:00	Guitarra	Libre
12 Agosto Miércoles	Acto de Clausura y Entrega de premios <b>1ª Parte. MAURIZIO DI FULVIO</b> (ITALIA) <b>2ª Parte. GIUSEPPE DEL PLATO</b> (Guitarra) y <b>ANGELO RUGGUERI</b> (Flauta) (ITALIA)	21:00	Acto de Clausura y Entrega de premios  Guitarra  Dúo de Guitarra y Flauta	Libre

### CASA DE CULTURA • CONCIERTOS, CLASES MAGISTRALES Y EXPOSICIÓN DE GUITARRAS CONCERTS, MASTER CLASSES & WORKSHOP

Día Day	Músico Guest	Hora Hour	Instrumento Performance	Precio Price
10 Agosto Lunes	EDUARDO PASCUAL DÍEZ (ESPAÑA)	17:00	Clases Magistrales	Libre
11 Agosto Martes	ANTOON VANDEBOURGH (BÉLGICA)	10:00	Clases Magistrales	Libre
	WORKSHOP Exposición y prueba de guitarras	11:00	WORKSHOP Exposición y prueba de guitarras	
	Sorteo del Orden de Actuación en el Concurso	13:00	Sorteo del Orden de Actuación en el Concurso	
	ENRIQUE MUÑOZ TERUEL (ESPAÑA)	17:00	Clases Magistrales	
	EDUARDO PASCUAL DÍEZ (ESPAÑA)	17:00	Clases Magistrales	
12 Agosto Miércoles	VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA "VILLA DE ARANDA" (2009)  VIII International Guitar Competition (2009)	10:00	Cada concursante interpretará 30-40 minutos de música, en el que se incluyan al menos 3 estilos o épocas diferentes  Each competitor will play between 30-40 minutes, & they must include 3 different eras & styles	Libre

SE RUEGA PUNTUALIDAD A LOS CONCIERTOS

Más información en / More Information:

Teléfono Móvil / Mobile Phone: (+34) 626 215 442

eguitar@eduardopascual.com

festevents@eduardopascual.com

www.eduardopascual.com

## MASSIMO DELLA CESE, Guitarra

ROMA - Italia

**MASSIMO DELLA CESE**, destacado maestro y concertista, titulado por el Conservatorio *Santa Cecilia* de Roma. Clases con Manuel Barrueco. Giras en Italia, Reino Unido, Alemania, España, Portugal, Dinamarca, Grecia, Turquía, E.E.U.U., Medio y Lejano Este... Premios "Pegasus de Oro" para la Música Clásica, 2003; y "Ciudad de Roma", 2004. Catedrático de Guitarra en el Conservatorio de L'Aquila, imparte Clases Magistrales en las Academias Romana de las Artes y de Música, y la Musical Pescarese; Festival de Santo Tirso, Portugal; Festival de Estambul y Conservatorio de Izmir, en Turquía; Ciutat de Torrent y Festival de Guitarra de Valencia, España; Chipre EMU Guitar Festivals de Perugia Classico, Giuliani, Iserlhon Symposium, Rust, Miami... Graba *22 Estudios para Guitarra*, de Mario Gangi. Director del Cassino Guitar Festival y de los "Guitar Days" del Conservatorio de L'Aquila y de la Accademia Romana della Chitarra, Roma. *Massimo Delle Cese* toca con una guitarra de Mikhail Robert con cuerdas *Savarez Alliance*. [www.massimodellecese.com](http://www.massimodellecese.com)

## ENRIQUE MUÑOZ TERUEL, Guitarra

Jaén - España

**ENRIQUE MUÑOZ TERUEL**, nace en Santisteban del Puerto, Jaén. Comenzó sus estudios con FCO. Cuenca. Ha participado en Morelia, México; "Nuits Musicales" de Cieux, Francia; Imperia, Italia; "Andrés Segovia", Linares; "Girona-Costa Brava" en Girona, "Villa de Aranda", Otoño de Úbeda... Ha realizado giras por México, Japón, EE.UU., Italia, Francia, Suiza, Austria, Bulgaria, etc. Organiza el Festival de Música Clásica "Villa Navas de San Juan"; Concurso de Guitarra "Comarca El Condado", Encuentro de Música Clásica "Vilches", Encuentro y Concurso de Guitarra "MARIO EGIDO", Vilches y los Cursos de Santisteban del Puerto y Vilches. Jurado en los concursos de "Andrés Segovia", Linares; "Celodonio Romero", Cala del Moral; "Comarca el Condado", Santisteban del Puerto; "Villa de Aranda", Aranda de Duero; "Giovanni Paganini", Italia; "Morelia", México; "Joann Falletta", EE.UU... Director de la Escuela de Música "COMARCA EL CONDADO" de Santisteban del Puerto, y de las Escuelas de Música de Navas de San Juan, Arquillos y Vilches.

## ANTOON VANDEBORGH, Guitarra

Tienen - Bélgica

**ANTOON VANDEBORGH**, reconocido como uno de los guitarristas más destacados de Bélgica. Nació en Tienen, Bélgica, en 1979 y comenzó a tocar a los diez años. Estudió con Geert Claessens en la Escuela de Música de Tienen y en el Conservatorio Real de Bruselas con Albert Sundermann y en el Lemmensinstituut, Lovaina, con Roland Broux y Raphaella Smits. Todos los estudios los terminó con Matrícula de Honor. Recibió calases con Zoran Dukić en el Conservatorio Real de La Haya, Holanda; además de D. Russell y C. Marchione, L. Brouwer, H. Smith, A. Garrobo, A. Ponce, M. Barrueco, C. Domeniconi, ... Desde 1994 a 2008 ha sido galardonado con los *Primeros Premios* en los Concursos Internacionales de Villa de Aranda, José Tomás, Petrer; Elche, Torrent, Comarca el Condado' en Jaén (España); 'Scharpach', Enschede (Holanda), 'Enrico Mercatalli', Gorizia (Italia), 'Fontenay-sous-Bois' (Francia), Zwolle (Holanda), Beaune-la-Rolande (Francia), 'Pro Civitate', 'Jong Tenuto', 'Gitaardag' en Hasselt, 'Frédéric Jaworski-Vallier' en Charleroi, Rotary Club en Gante y Koa, (Bélgica). Ha actuado en Bélgica, Holanda, Francia, Alemania, Italia, España, Eslovenia, México, Corea del Sur y Brazil. Es profesor de Guitarra y de Música de Cámara en el Conservatorio de Música de Lovaina y en la Escuela de Música de Tienen. [www.antoonvandeborgh.com](http://www.antoonvandeborgh.com)

## ANGELO RUGGIERI, Flauta & GIUSEPPE DEL PLATO, Guitarra

DÚO DE FLAUTA Y GUITARRA. Salerno - Italia

**ANGELO RUGGIERI**, natural de Salerno, graduado en Flauta Travesera a los 17 años, con M. Ferdinando Staiano. Ha realizado cursos de formación con Severino Gazzelloni y Maxance Larrieu. En 2008 se especializa como solista con Matrícula de Honor y Mención Especial. Es miembro de la Orquesta de Flautas FALAUT, Orquesta Italiana de Flautas, con quienes ha ofrecido conciertos en todo el mundo, en los más prestigiosos festivales. Es profesor en los Cursos de Per-

feccionamiento y Música de Cámara de Aversa, San Sosti CS. Es el autor de un método para flauta, publicado en Falaut Collection. Es el Coordinador de la revista FALAUT, especializada en Flauta y que se edita con un CD; de *Días Falaut* y del *Festival Internacional de Flauta*, que se celebra en Cernusco sul Naviglio Milán.

**GIUSEPPE DEL PLATO**, comenzó a la edad de 9 años estudiando guitarra y graduándose en el Conservatorio de Música de Salerno con el maestro Maurizio Villa. Ha sido galardonado con el 1º Premio en el Concurso Internacional de Guitarra *Barsacch di Viareggio*, Italia; y en 1998 el 2º Premio en el Concurso de Guitarra de Reggio Calabria. Ha grabado un CD para el sello *Festa Italiana* con música clásica napolitana. Es creador de un espectáculo teatral, y diversas obras para guitarra sola. Es presidente de la *Associazione Eboli Musica* y fundador de la Ensemble i Musici Di San Lorenzo. Está en posesión de la Certificación Ministerial de Educación Musical por la Escuela Media y Superior, y es Catedrático de Guitarra desde 1993, en el *Instituto Giacinto Romano*, de Eboli, Italia.

## MAURIZIO DI FULVIO, Guitarra

Pescara - Italia

**MAURIZIO DI FULVIO** nace Chieti y vive en Pescara, Italia. Considerado por la crítica como uno de los más originales y destacados guitarristas: "...completo músico ecléctico, dotado de una espontaneidad y comunicación cálida fuera de lo común"... "virtuoso y refinado improvisador"... "sabe muy bien adaptarse e interpretar los más variados estilos musicales"... "sus interpretaciones son excitantes y de gran poderío, pero al mismo tiempo delicadas y refinadas, en un lugar intermedio entre tradición y la innovación... pero siempre con una innata elegancia al tocar". Clases con J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield y P. Metheny. Ganador de muchos premios en concursos internacionales. Recitales y Master Classes en Europa y Américas. Profesor en los conservatorios de Foggia y Verona y el Instituto de Musica de Modena. Le han acreditado compositores como S. Bussotti, L. Berio, S. Sciarrino, la revisión e interpretación de sus trabajos. [www.mauriziodifulvio.com](http://www.mauriziodifulvio.com)

## EDUARDO PASCUAL, Guitarra

Valladolid - España

**EDUARDO PASCUAL DÍEZ**, concertista de fama internacional, profesor del Conservatorio Música de Valladolid desde 1992. Ha ofrecido conciertos en más de 20 países, incluyendo algunos de los auditorios y teatros más importantes de Europa, Canadá, Estados Unidos, Centroamérica y América del Sur. Nació en Torrelavega, Cantabria. Titulado por el R.C.S.M. de Madrid, C.A.P. por la Universidad Complutense de Madrid. Postgrado de guitarra en el C.S.M. de Salamanca con J. Catalá, sobre la obra para laúd de J. Dowland. Se ha perfeccionado en clases con D. Russell, D. Ballesteros y J. L. Rodrigo, entre otros. Compositores como Nikolay Yordanov, Víctor Hugo Nopo, Roberto Fabbrì, Uros Dojcinovic y Sandro Di Stefano le han dedicado sus obras. Director del *Festival y Concurso Internacional de Guitarra Clásica Villa de Aranda*, Burgos, desde 1997. *Eduardo Pascual* toca con una guitarra de Manuel Contreras "25 Aniversario" (1995) y cuerdas *Royal Classics*, Valencia, España, y está patrocinado por Cuerdas *La Valenciana*, de la Casa Veerkamp, México D.F. <http://www.realdelosreyes.com/realrey/masmusicos.html> // [www.eduardopascual.com](http://www.eduardopascual.com)

## PABLO MANUEL CONTRERAS, Luthier

Madrid - España

**PABLO MANUEL CONTRERAS**, nacido en 1957, *Pablo Manuel Contreras II*, aprendió el oficio de su padre, fallecido en 1994, incorporándose a la dirección del taller en 1986. En los 80 ideó el *Fondo de Resonancia*, incorporándolo en sus guitarras de gama más alta, mejorando la respuesta sonora en grandes teatros y formaciones con orquestas, *Mod 25 Aniversario*. En 1998, presenta la *Guitarra con Fondo de Resonancia* en el interior, *Mod 10 Aniversario*. Casa Contreras ha recibido premios y homenajes, destacando la Cámara de Comercio de Madrid a la Exportación, Establecimiento de Tradicional y Artesano Tradicional Madrileño, el de la Escuela Española de la Guitarra como Miembro de Honor de la misma, el del Patronato de Turismo como Amigo de Madrid, el de Maestro Mayor del Gremio de Artesanos de Madrid, las Medallas del Salón de Provenza y de la Ciudad de Digne, en Francia, entre otros. El mayor reconocimiento, es el que cada día demuestran los profesionales que hacen sonar sus guitarras en los escenarios de todo el mundo. [www.manuelcontreras.com](http://www.manuelcontreras.com)