

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.lecce@gazzettamezzogiorno.it

VIVILACITTÀ



MUSICA CLASSICA AD ARNESANO I capolavori di Bach, Mozart, Mendelssohn

■ L'associazione socio-culturale "Il Megafono di Isaia Giancane" e il Comune di Arnesano organizzano nel Palazzo Marchesale, alle 19.30, il «Concerto per Trio» con Laura Ferulli (violoncello), Valentina Parentera (pianoforte), Luigigiovanni Quarta (violino). Nel repertorio, i capolavori della musica classica firmati da Bach, Mendelssohn, Mozart, Reger.



VIBRAZIONI ELETTRONICHE AD ARNESANO Si balla con la «Big swing night»

■ Festa e buona musica al Guernica di Arnesano, il circolo Arci del nord Salento. Si comincia questa sera con "Big swing night", una serata "electro-swing" indimenticabile. Start alle 23: sul palco la musica live degli Swingrowers, poi le selezioni di dj Frak Fracchiolla (electroswing selecta), warm-up: Jay Tool (electro-funk).

CINQUE CORDE AL VIA LA NUOVA EDIZIONE DELLA KERMESE ANIMATA DAI VIRTUOSI DELLA CHITARRA

«Salento Guitar Festival» cinque giorni di eventi note jazz ed electro-sound Sul palco Zifarelli, De Michele e altri ospiti

di GIUSEPPE PASCALI

Un Natale sulle corde della chitarra, dalle melodie classiche alle «incursioni» elettroniche. Ecco «Xmas Guitar Contest», il laboratorio interattivo di chitarra classica, jazz, acustica ed elettrica con la direzione artistica del maestro Stefano Sergio Schiattone che come ogni anno si presenta come evento conclusivo della stagione 2012 del «Salento Guitar Festival».

MASTER-CLASS

Momenti dedicati allo studio con Diez Schiattone, Piperno

Da oggi e sino al 30 dicembre, un ricco calendario di attività, tra eventi di formazione e spettacoli aperti al pubblico, animeranno la kermesse che si svolgerà tra il teatrino dell'ex convitto Palmieri, palazzo Turrisi-Palumbo e il Paisiello, proponendo masterclass, seminari-performance, concerti ed un concorso chitarristico.

Tra gli ospiti di prestigio Rocco Zifarelli, esponente nel panorama internazionale del jazz elettrico e noto per la sua storica collaborazione con Ennio Morricone, Micky Piperno, chitarrista acustico finger-style che presenterà il suo ultimo lavoro discografico, Eduardo Pasqual Diez e Alberto

De Michele. «Xmas Guitar Contest» si aprirà questa sera alle cantine Apollonio di Monteroni con il Duo Astor, Elena Borlizzi al flauto accompagnata alla chitarra da Stefano Schiattone. A seguire una degustazione guidata. Il festival domani si sposterà al teatrino del convitto Palmieri (ore 18.30) con il seminario-performance con Michelangelo Piperno che presenta il suo disco «MP3».

Drinksinjazz con il Rocco Zifarelli Trio in calendario invece per sabato 29 (nell'associazione Arte e medicina, in via di Casanella), con la partecipazione di Luca Alemanno (basso) e Max Ingresso (batteria). Sul festival scenderà poi il sipario domenica 30 dicembre con il gala di chiusura al Paisiello a cui è abbinata la finale del concorso categoria «Performers». Lo spettacolo si aprirà con l'esibizione dei tre finalisti del concorso per l'assegnazione, al primo classificato, di una chitarra artigianale costruita da Giovanni Arbace, liutaio di Tricase, e di un concerto in Spagna nell'ambito del Festival chitarristico internazionale Villa De Aranda. A seguire, artisti ospiti e docenti dell'Xmas Guitar Contest si esibiranno in un concerto attraverso i diversi generi di musica per chitarra, con la partecipazione straordinaria della cantante londinese Carly Tancredi accompagnata da Schiattone alla



chitarra classica.

Tra gli altri ospiti Rocco Zifarelli (chitarra elettrica), Alberto De Michele (chitarra jazz) ed Eduardo Pascual Diez (chitarra classica). Collateralmente al festival la masterclass con i docenti Stefano Sergio Schiattone, Eduardo Pascual Diez, Rocco Zifarelli, Michelangelo Piperno e Alberto De Michele e il concorso chitarristico per le categorie students, performers, musica da camera con chitarra e ensemble di chitarre. Infotel 339.5416152 - 335.7518577.



SUL PALCO
A sinistra, Eduardo Pascual Diez; in basso, Stefano Sergio Schiattone

«Le mani e l'ascolto» pianoforte e reading

Sipario alle 20 sulla rassegna del «Fondo Verri»

● Pianoforte e parole nel ricordo del pittore Edoardo De Candia. Al via questa sera «Le mani e l'ascolto - incontri con il pianoforte tra parole e suoni», iniziativa realizzata dal Fondo Verri. La rassegna si apre questa sera alle 20 nella sede dell'associazione in via Santa Maria del Paradiso a Lecce con Vito Mazzotta che presenta con Cristina Caiulo e Cecilia Leucci «Liberazione dei «Prigionieri» di Michelangelo. Venticinque anni dopo». A seguire, «Gestures and Zoom» con Admir Shkurta alla fisarmonica e pianoforte, Giorgio Distante alla tromba e Vito De Lorenzi alle percussioni. Domani i musicisti Raffaele Vasquez e Gianluca De Rubertis, ospiti Martina Gentile e Maria Rosaria Faggiano. Altri appuntamenti il 29 e 30 dicembre e il 2, 3, 4 e 5 gennaio. Tra gli ospiti Irene Scardia con Emanuele Coluccia e Luca Alemanno e Mauro Tre. (g.p.)



NOTE DOC
La musicista Irene Scardia

CONCERTO

Stasera a Cutrofiano

L'allegria contagiosa (e volutamente demodé) di Tonino Carotone per un dopo-Natale scanzonato, ironico e trascinate. E' la proposta odierna del Jack'n Jill Music Live Pub di Cutrofiano che in collaborazione con Ude organizza un concerto (start ore 22, ingresso 5 euro), dai contorni ben definiti, nel quale la musiche di Antonio de la Cuesta-Carotone (alias Toñin da ragazzo e Tonino da musicista) faranno da pietanza principale ed allo stesso tempo da contorno.

Sono lontani ormai i tempi in cui «el Toñin» cresceva in un quartiere popolare di Pamplona a pane e note ascoltando la radio e guardando la tv per lasciarsi ammaliare dalle melodie in voga negli anni dell'adolescenza. Poi arrivarono i tempi in cui dover scegliere cosa fare da grande e le cassette musicali a nastro nello stereo di un furgone utilizzato per gli



PROTAGONISTA Il cantante Tonino Carotone

spostamenti dei primi concerti portarono in dotazione le ballabili di Luis Aguille, Trini Lopez e Peret condizionando fortemente la preferenza.

Allargando l'orizzonte, Tonino Carotone ha ben presto scoperto l'Italia, quella in voga negli anni Sessanta e dalle nostre

IRONIA E NOTE IL CANTANTE ORIGINARIO DI PAMPLONA PROTAGONISTA DI UN LIVE SCATENATO

Istrionico Tonino Carotone

L'irriverente «Me cago en el amor» e altre hit di successo

parti il suo underground musicale si è via via costruito con i divertissement in note portati al successo da Mina, Rita Pavone, Adriano Celentano, e soprattutto da Fred Buscaglione e da Renato Carosone. E non è un caso se il suo nome d'arte richiama espressamente il cognome dallo «scugnizzo» di «Tu vuo' fa l'americano» ed il look (baffetto da spaviero compreso) sia stato costruito attingendo formalmente agli armadi dell'autore di «Eri piccola così».

Due artisti, Carosone e Buscaglione, appunto, che quasi come due guide spirituali musicali hanno contribuito a for-

giare un personaggio sui generis, unico come il suo stile spensierato e disinvolto di fare musica. Gli anni della maturità artistica per Tonino Carotone coincidono invece con la collaborazione artistica ricavata con Manu Chau e con la pubblicazione del singolo «Me cago en el amor» che hanno fatto di Tonino Carotone un musicista completo e soprattutto a prova di hit parade. Ascoltarlo è come

attivare una macchina del tempo della musica, una sorta di juke box senza tempo che ridefinisce le atmosfere di un Bel Paese che non c'è più, lontano anni luce dalla crisi da Terzo Millennio. E' come far riapparire un'Italia che negli anni Sessanta e Settanta cantava per le

strade una colonna sonora spensierata, tra l'allegria dello swing ed il ritmo delle «canzonette». (d.g.)



Un primo piano del musicista